

Está marcada para amanhã uma greve dos operários francezes como protesto contra as ameaças do fascismo á Republica

Vae reunir-se terça-feira, em Londres, sob a presidencia do sr. Henderson, a mesa da Conferencia do Desarmamento

O "South American Journal" commenta o plano brasileiro de reajustamento das dividas externas, offerecendo-lhe reservas

A CONSTITUIÇÃO DO NOVO GABINETE NA FRANÇA AINDA NÃO TROUXE A PACIFICAÇÃO DOS ESPIRITOS

Está marcada para amanhã uma greve por 24 horas como protesto contra as ameaças ás liberdades publicas

OS SOCIALISTAS CONSIDERAM A REPUBLICA AMEAÇADA PELA REACÇÃO FASCISTA

Paris, 10 (Havas) — A Confederação Geral do Trabalho publica o apelo seguinte á opinião publica: "A Confederação Geral do Trabalho, com a clara visão dos perigos que ameaçam as liberdades publicas e as liberdades operarias resolveu a paralisar o trabalho por 24 horas, na segunda-feira, 12 de fevereiro".

A Republica ameçada pela reacção

Paris, 10 (Havas) — Em nome do Partido Socialista, o sr. Marcel Dent, secretario do directorio executivo, e Ernest Lafont, vicepresidente do grupo parlamentar socialista, publicaram esta manhã o apelo seguinte: O Partido Socialista convide os seus adherentes a participar do movimento de defesa das liberdades publicas e republicanas, organizado pela Confederação Geral do Trabalho para segunda-feira.

"Essa declaração é dada á publicação como respecta necessaria ás tentativas reaccionarias e anti-democraticas".

Os deputados pertencentes aos diversos grupos da esquerda enviarão por sua vez aos colegas a convocação que segue:

"Dezatores de salvar a Republica, ameaçada pela reacção fascista, fazemos um apelo aos parlamentares de todos os partidos para que se disponham a defender as liberdades democraticas e os operários em perigo. São todos convidados a reunir-se sexta-feira, dia 10, ás 10 horas da manhã, na sala Colbert, afim de serem adoptadas as medidas que a situação exige".

Sabe-se que os partidos da esquerda acreditam necessario reagrupar as forças esquerdistas para uma acção comum, logo que os acontecimentos permitam que a vida politica retome seu caminho normal.

Em favor da reintegração do sr. Chiappe

Paris, 10 (Havas) — O presidente do Conselho sr. Doumergue e o ministro do Interior sr. Sarraut receberam á tarde o grupo dos deputados do Departamento do Sena, antes da reunião do Conselho de Gabinete.

Tem-se como provavel que os referidos deputados peçam ao governo a reintegração nas suas funções do ex-presidente de policia sr. Jean Chiappe, cargo de preferido de policia de Paris e do sr. Edouard Renard no de preferido do Departamento do Sena.

Parece que o sr. Chiappe não aceitará a recondição

Paris, 10 (Havas) — O "Matin" informa que o governo americano é a noite de hoje a recomendar ao sr. Jean Chiappe o cargo de preferido de policia de Paris e do sr. Edouard Renard no de preferido do Departamento do Sena.

Para examinar as accusações ao gabinete anterior

Paris, 10 (Havas) — O sr. Philippe Henriot deputado pela Gironda e membro da Federação Republicana apresentou á Camara uma resolução por meio da qual pede a nomeação de uma comissão de vinte e dois membros encarregada de examinar se ha razão de "accusar por crimes cometidos no exercicio de suas funções nos srs. Daladier, Frot e demais membros do gabinete anterior".

A imprensa recebeu bem o novo gabinete

Paris, 10 (Havas) — Os jornais acolhem com viva satisfação o gabinete organizado pelo ex-presidente da Republica sr. Gaston Doumergue, declarando que os seus membros são os melhores que o novo governo possa ter e que se propõe a comemorar o dia da sua formação.

Opiniões favoráveis da imprensa britânica

Londres, 10 (Havas) — A opinião britânica recebeu de maneira extremamente favorável o novo gabinete francez. Os jornais são, em geral, de opinião que o governo Doumergue agirá com moderação e gozará de estabilidade.

"Todos os amigos da França", escreve o "Morning Post", se retribuirão com as medidas que elle acha de tomar e todos formularão votos pelo completo exito do sr. Doumergue e dos seus colegas.

O "News Chronicle" declara: "Estamos convencidos de que a presença do gabinete do sr. Henriot e de varios dos seus amigos constitui uma garantia completa e todo e qualquer desvio de ver-



Uma perspectiva do Sena, com a Praça da Concorde, á esquerda, lugar historico de onde partiram no passado as agitações populares que modificaram a vida politica da França, e que presentemente serviram de theatro aos disturbios verificados

Um artigo de "La Nacion" de Buenos Aires

Buenos Aires, 10 (Havas) — "La Nacion" em artigo sobre a situação da França escreve:

"O sr. Doumergue constituiu um gabinete de apaziguamento nacional e de concordia patriótica graças á prudência do povo francez, conservando intacta em meio de todas as peripécias da historia.

"O Populaire" órgão socialista, que é o unico jornal a atacar vivamente o gabinete, diz que este é um ministério de gabinete de negociação e de republicanos que capitularão".

A imprensa alemã mostra-se reservada

Berlim, 10 (Havas) — A opinião alemã dispensa ao gabinete Doumergue uma acolhida reservada. A imprensa predominante é que se trata de um governo de transição, encarregado de cumprir uma missão bem determinada: resolver a crise politica interna e enfrentar os problemas imediatos da politica exterior sem nada mudar das directivas do sr. Doumergue.

"O Deutsche Allgemeine Zeitung" escreve: "E' um gabinete de salvaguarda publica. A sua composição mostra, como durante a Guerra, a unidade da união sagrada de germanos de novo um papel preponderante".

O jornal, assignala particularmente a popularidade de que goza o sr. Doumergue, e lembra que o novo ministro dos Negocios Estrangeiros sr. Barthou tivera uma vez estas palavras:

"Declaramos aos nossos inimigos de hoje que os nossos inimigos de amanhã serão os nossos amigos".

O "Lockal Anzeiger" acha que seria muito difficil agora as negociações franco-alemanicas sobre o desarmamento.

O "Deutsche Zeitung" declara que o unico acontecimento digno de nota é a chamada de technico para as nautas da Guerra e da Aeronautica "o que prova, acrescenta o jornal, a importancia que o sr. Doumergue atribue a essa missão".

Reuniu-se o Conselho do gabinete

Paris, 10 (Havas) — O conselho do gabinete reuniu-se ás 17 horas no Quai d'Orsay.

O sr. Chéron, ministro da justiça, foi encarregado de dar andamento dentro das normas da mais rigorosa equidade aos processos judiciais que suscitaram os recentes debates parlamentares.

O governo accetou, em principio, a constituição de uma comissão parlamentar de inquérito analogá á que funcionou anteriormente.

O sr. Louis Barthou expôs o estado da situação externa.

O conselho autorizou o ministro da Justiça a pedir com ur-

Abandonou o partido socialista

Paris, 10 (Havas) — O presidente da Camara dos Deputados, sr. Fernand Bouisson, desligou-se do Partido Socialista Francez.

Commentarios do "New York Times"

Novo York, 10 (Havas) — Entre os commentarios da imprensa norte-americana a respeito da situação politica franceza, o "New York Times" nota o que o sr. Gaston Doumergue manteve a sua promessa de formar um gabinete composto de homens de longa experiencia.

O jornal observa que a França é sempre capaz de se reerguer e que o bom senso prevalecerá na orientação da sua politica.

Accrescenta que actualmente só resta á França voltar ao trabalho de restauração com toda a elasticidade e força de caracter que são os característicos da raça e do genio a que dá o nome.

Como o sr. Frot, ministro do ultimo gabinete Daladier, se defende

Paris, 10 (Havas) — O sr. Eugene Frot, ministro do Interior do ultimo gabinete Daladier, em nota, comunicada á imprensa, responde aos commentarios dos jornais a respeito dos ataques de que foi alvo por motivo da repressão dos incidentes da noite de 8 de corrente.

O sr. Frot declara que, respondendo á manutenção da ordem em Paris e diante de uma manifestação que em vez de se desenvolver pacificamente ameaçava transformar-se em motim, resolveu defender a ordem a todo custo, subtraindo depois da tentativa de incendio do Ministério da Marinha e do assalto á Camara dos Deputados.

O communicado accentua que "contrariamente a certas informações, as metralhadoras e o fuzil-metrallador não saíram das metralhas durante as manifestações".

O sr. Fernand Bouisson esclarece sua attitude

Paris, 10 (Havas) — Em carta dirigida ao sr. Paul Faure, secretario geral do Partido Parlamentar Socialista que está inscripto no Secção Franceza da Internacional, o sr. Fernand Bouisson, presidente da Camara dos Deputados Operários, explica que o seu pedido de demissão da membresia do referido partido foi motivado pelas criticas de certos membros do grupo a respeito das iniciativas do ultimo gabinete Daladier, e que o seu collega, presidente do Senado, por ocasião dos acontecimentos verificados nos tres ultimos dias.

AS RELAÇÕES COMERCIAIS FRANCO-INGLEZAS

Em Paris recebeu-se com desagrado a noticia do proximo inicio das represalias inglesas

Paris, 10 (Havas) — A decisão do governo da Inglaterra de adoptar a partir da segunda-feira medidas contra as importações de productos francezes causou impressão desfavorável. Assignala-se que o prazo de dez dias dado ao governo de França pelo sr. Walter Runciman, no ultimo discurso, foi prorrogado em vista da crise ministerial aberta em Paris, e que as medidas foram decididas antes da situação estar resolvida.

A decisão do governo britânico figura entre as problemas que os srs. Barthou e Lamoureux deviam encerrar sem demora afim de resolver o rapidamente.

Londres, 10 (Havas) — O "Manchester Guardian" escreve que a Inglaterra e a França justamente quando têm no poder governos de unio nacional não devem entrar em guerra tarifária, em seguida á decisão do governo britânico, de adoptar medidas de represalia contra as importações francezas. O jornal manifestou a opinião de que o sr. Walter Runciman, ministro do Comercio, não agiu com prudência, visto que ha dez dias que questões muito mais urgentes retem a atenção dos estadistas francezes e o presidente do "Board of Trade" poderia pelo menos esperar que o novo gabinete francez se instalasse. Observa que o gabinete britânico andava mal se não aproveitasse o ensejo para hoje mesmo entabular negociações com o governo Doumergue, afim de resolver a situação.

O plano brasileiro de reajustamento das dividas externas

São-lhe offerecidas reservas pelo "South American Journal"

Londres, 10 (Havas) — Deitando da quasi totalidade das Jornais da City, que reconheceram os laços estreitos e a sincera vontade do governo brasileiro fazer honradamente face aos seus compromissos no exterior, o "South American Journal" offerece reservas ao plano de reajustamento do serviço das dividas externas constante do accordo recentemente celebrado com os banqueiros estrangeiros, que commenta com azedume e pessimismo. Allega que o plano foi elaborado com o concurso dos representantes dos bancos e dos obrigacionistas americanos, sendo por isso mesmo mais favoravel a estes ultimos, e acha que os credores britannicos não tiveram da parte do Brasil o tratamento que mereciam. Nos circulos financeiros ligados á America do Sul e particularmente ao Brasil observa-se entretanto que a opinião do "South American Journal" é uma voz isolada e não conseguirá desfazer a excelente impressão com que foi recebida na City a noticia do accordo negociado pelo sr. Oswaldo Aranha, em virtude do qual o serviço de varias emissões federaes, estaduais e municipais do Brasil, ficou reduzido, durante quatro annos, de 24 para 8 milhões de libras annuaes.

O sr. Azana pretende retirar-se da actividade politica

Madrid, 10 (Havas) — Os meios politicos acreditam que o sr. Manuel Azana no espartido de hoje se retirará da actividade politica. O sr. presidente do Conselho, ao que se afirma, está mesmo no proposito de não fazer mais parte de nenhuma organização partidária. Continuará porém disposto a servir á patria e a sacrificar-se por ella.

Tem-se a impressão de que com a retirada do sr. Azana, o partido "Acción Republicana" se dissolverá.

Seputou-se, hontem, o ex-presidente uruguayo Claudio Willman

Montevideo, 10 (Havas) — Relataram-se hoje os funerais do ex-presidente da Republica ur. Claudio Willman.

Os restos do illustre extinto foram acompanhados até á sepultura por numeroso cortejo em que se viam muitas figuras de destaque na administração e na politica.

O credito para as grandes manobras japonezas do Pacifico

Tokio, 10 (Havas) — A comtente da Camara dos Deputados, sr. Kato, declarou hoje á imprensa que a Camara havia tratado casualmente das despesas navaes, e que o credito de cinco milhões de yens pedido para as grandes manobras do Pacifico, o ministro da Marinha declarou a esse respeito que a sua verba as manobras navaes deviam realizar-se anualmente, como acontece com o exercito, em vez de de tres em tres annos.

O preparativo para os exercicios da Marinha proseguem activamente.

O marechal Balbo entusiasticamente recebido em Benghazi

Roma, 10 (Havas) — Telegrafam de Benghazi (Cyrenaica): "O marechal Balbo entrou nesta cidade hontem ás 8 horas da noite, recebido com vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e hontem ás 8 horas da noite o marechal Balbo, acompanhado de vibrantes aclamações da população metropolitana e indigena. O marechal alcançou de avião Sulchi, a 50 kilometros de Benghazi, e fez o resto do percurso de automóvel. Durante a recepção foram executadas a marcha real e a "Gloria". Em seguida o vice-governador fez as apresentações de estilo e h

PELA SAÚDE E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

excellencia pelo brilhante despacho proferido annullando pretensões de exploradores do mercado de peixe que ha annos escravisa milhares de patricios. Respeitosos cumprimentos — Manoel José d. Santos, presidente."

que vos manifestastes sobre promoção Antonio Martins. Orientou-me de facto a preocupação de premiar serviços, tráfego, dos mais arduos dos correios. Saudações. — José Americo."

8, a bordo do "Itaimbé", às horas da tarde daquele dia.

Durante a ausência do ministro do Trabalho, ficará respondendo pelo expediente o director geral, sr. Affonso Costa.

guns incendios de graves propoções. No porto de Dantzig alguns navios romperam as amarras que provocou varias colisões. Annuncia-as igualmente o naufragio de algumas barcas de pes-

— Londres —
Londres, 10 (Havas) — A
sol cotada, na abertura do
Exchange, a 5,02 1/2, em re
no dollar, e a 77,7/8, em re
ao franco.

Como v. s. vê o nosso caso precisa ter defensora, não dentro do palço, como v. s. vê, como no estrangeiro. Subscriba-me attentamente — Anta Mangel Perceira".

feitas áquelle Inspector, que
verá reassumir o exercicio
mesmo cargo e, bem assim,
pender por dez dias, com
total dos respectivos vencimen-
tos, a partir da data de

dr. Cunha Rodrigues e 1º tenente Calmon.

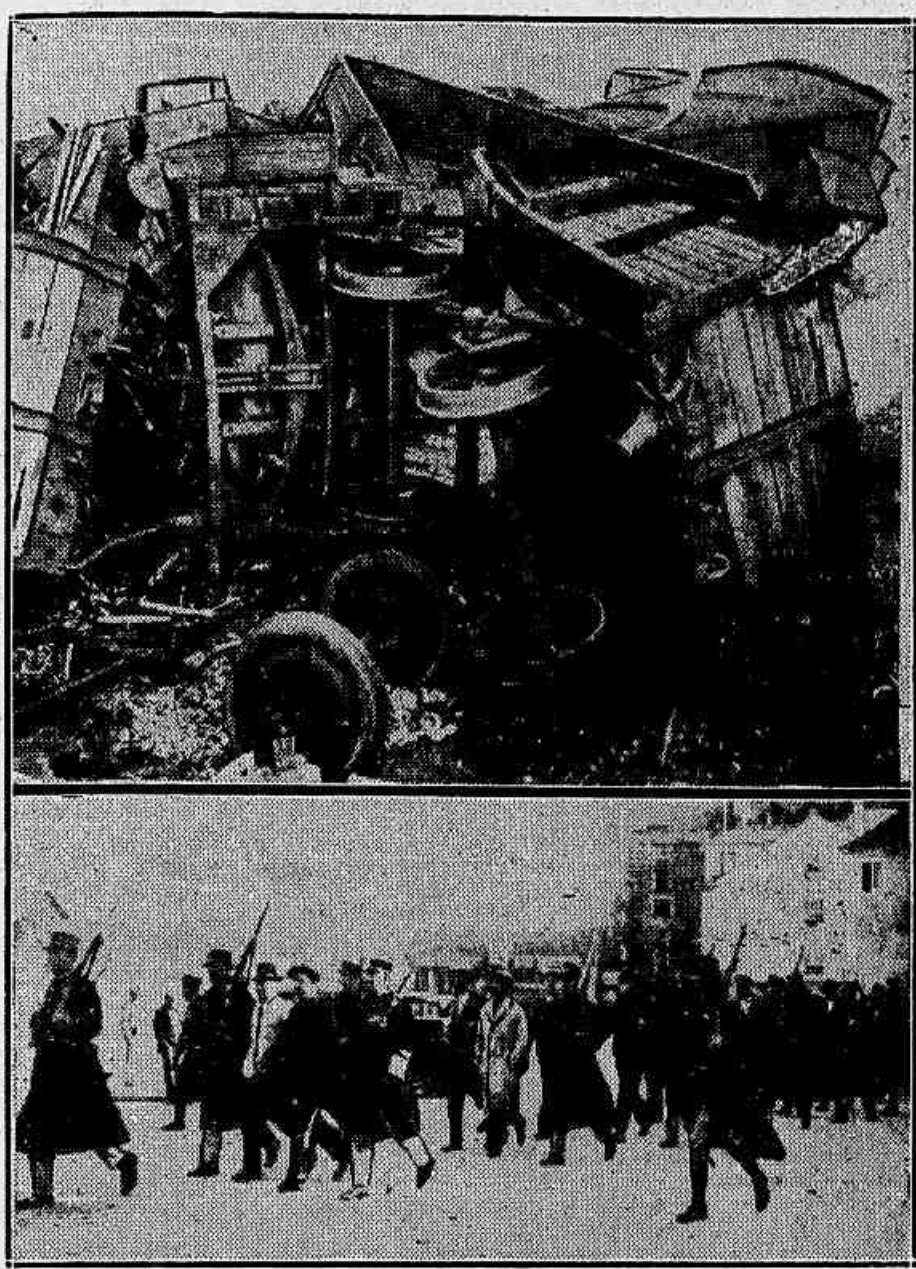
Promotidos — o 1º batalhão nente Rangel; no 2º batalhão, 2º tenente Corinto; no 3º batalhão, 2º Alameda; no 4º batalhão, aspirante; no 5º batalhão, 2º tenente

ANGELI — Rua Sirley n. 8, estrada Nazareth n. 88, estrada Eugênio n. 12 e largo da Pavuna n. 5.
REALENGO — Rua 3 de Abril n. estrada Santa Cruz n. 116.
SANTA CRUZ — Farmacia Santa

DE PORTUGAL

A ultima tentativa revolucionaria extremista foi, no quadro das lutas sociaes que agitam o mundo, uma tempestade dentro de um copo d'agua

(Especial para o "Correio da Manhã", do nosso correspondente Armado d'Aguilar)



O estado em que ficou um dos vagões do comboio descarrilhado pelos grevistas. Uma força da policia escoltando elementos extremistas que foram presos

Liéboa, janeiro de 1934. — O governo da presidência do sr. dr. Oliveira Salazar no firme e pacífico deslo de favorecer e proteger as classes trabalhadoras que durante muitos annos viveram num regime de vida vexatoria em representação das suas iniciativas e apresentação das suas justas aspirações, impedindo-as que ellas continuassem a sustentar um elemento parasitario, profissional á margem da produção, criou, recentemente os syndicatos nacionaes para todos os trabalhadores que reconhecessem no Estado o unico e supremo orientador de toda a vida social.

Os decretos que promoveram essa utilissima medida, indispensavel em paizes onde existe ainda hoje uma percentagem grande de analfabetos e as lutas entre classes podiam assim assumir um aspecto muito mais violento, apparecendo em setembro de 1933 e annunciavam que entrariam em vigor no principio de 1934. Tempo mais do que sufficiente para a população dos syndicatos esta-rem a estudar a doutrina da lei e decidirse se deveria ou não ingressar no novo regimen corporativo.

Manda a verdade que se diga que se muitas associações, especialmente aquellas cujas competences pertenciam a camadas mais elevadas, acceitaram a doutrina do decreto n. 23.050, muitas outras resolveram não ingressar no estado corporativo, preferendo a extincção das mesmas. Entre as primeiras ficaram os organismos de feição accendimental nacionalista.

Entretanto os inimigos intrinsecos da dictadura de Salazar repudiaram a doutrina e a porta em porta, iludindo a apertada vigilancia da policia e das direcções de alguns estabelecimentos fabris, andaram grupos de filiaes indisciplinadas a lançar-se á greve á desobediencia dos poderes constituidos.

A recente revolta extremista em Hespanha que o governo do sr. Lerroux sufocou com violencia, deviu ter feito desistir de novas tentativas revolucionarias na peninsula os agentes da III Internacional de Moscou. Tal não aconteceu e como na Joven Republica vicheia — que não chegou a levantar-se — a doutrina da greve á desobediencia dos poderes constituidos.

Sel que alguns vultos politicos desobedientes á Salazar e a sua politica tentaram, num ultimo esforço e para poupar a nação a novos dispendios de energia e a convulsões sempre desastrosas, impedir que os discursos viessem para as barbas — que não chegaram a levantar-se em Lisboa — de armas na mão. Surdos a todos os conselhos, ardendo em fúria revolucionaria os poucos que estavam firmes, a doutrina da greve á desobediencia dos poderes constituidos.

Esta attitude de desobediencia que alimentavam odios insustentáveis, honra o operariado português do momento grave que toques que consciencia do momento grave que todos os palcos atravessam, onde a ordem tem de ser imposta á desordem, apparece a hora habitual nos seus empregos.

A attitude do operariado era, porém, de esperar que fosse a qual foi. Quem como eu lida com o operariado português e com elle em contacto a todos os horas, a todos os momentos, sabe bem que elle um poderoso instrumento de ordem, e que não se deixa arrastar por miragens confusas e indefinidas, sobretudo quando a tentativa de lançar-se na aventura revolucionaria extrema, que cedeu em Portugal, naturalmente com os exageros que merece uma

boa noticia, é meu dever, como português e sobretudo como jornalista, que ama e defende a verdade, que a tentativa extremista do dia 18 não teve a minima importancia. Não se registou uma morte. Em Lisboa não houve um combate a serio. Todos os elementos de extrema esquerda foram presos, porque não ha em Portugal nenhum que lide dia a dia com os nossos trabalhadores fabricas ou rurais, que não esteja a bondade innata do seu animo e o vigoroso amor patriótico que os anima. Nos momentos criticos são, por isso, elles um grande sustentáculo da ordem, e agora mais uma vez acabam de comprovar a confiança que á Nação merecem.

Em resposta ao apello revolucionario que tinha por fim a cessação do trabalho nas fabricas e officinas, paralyzando de servicos de interesse colectivo e violentes para a população, attentos as pessoas e manifestações de terror, o operariado português respondeu com a sua presença no trabalho, acatando as ordens re-

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram immediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram immediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

A ACADEMIA SENSACIONAL

Regressando do Norte, o sr. Gustavo Barroso faz uma replica ao sr. Fernando Magalhães

A ultima semana da Academia Brasileira de Letras foi uma sessão sensacional. Entretanto, a Academia não tem radio-difusão, e muitos meios portageis vigi-

REPLICA DO TOMBE... Uma das ultimas sessões sensacionais da Academia, foi a em que o sr. Fernando Magalhães tomou inesperadamente o bastão de tombar, determinando a queda do sr. Gustavo Barroso, da presidência, com uma simples interpelação, sobre a autenticidade de uma entrevista, que lhe attribuiu um jornal mineiro. Voltando de sua excursão ao norte, ao serviço do integralismo, o sr. Gustavo Barroso, comparou a Academia como simples immortalia, e fez uma replica daquella sessão agitada em que o sr. Fernando Magalhães o levou a deixar a presidência do consorcio. Foi um discurso vehementemente, em que accentuou que o "Diario da Bahia", orgão que obedece á orientação do sr. Pacheco de Oliveira, deputado á Constituinte publica, em lugar de relevo, com titulo em letras garrafais, columna aberta e entrelinhas, a sensacional noticia, que passa a ser:

"Um desfalque na Academia Brasileira. — Enquanto a Academia Brasileira viveu dos seus poucos recursos, nunca se ouviu dizer que nella se tivesse verificado um desfalque, ficando o sr. Alvaro Alvea, desherdado dos seus, em beneficio das letras, a presenciar com um legado régio, a Academia se tornou cobrigada, não apenas nos sedes de gloria e de immortalidade, como padecendo já, entre outros contrabandos, segundo se apurou, um desfalque de 200 contos com a "Tody do Brasil".

O ordenado dos carteiros era, em média de 200\$000.

Continúa a apuração de responsabilidades, assim de que os infractores das leis se não tornassem de accordo com o artigo 287 do regulamento baixado em virtude do decreto 14.722, de 16 de março de 1921.

Com a posse dos bens deixados pelo sr. Alvaro Alvea, o sr. Barroso valorizou-se ainda mais. A Academia passou a ser rica, rica de gloria e de fortuna material. Portanto, ambonhada pelos que se encontram de fora.

Ha dia, houve all, um sumsum interno. A coisa começou pelo sr. Fernando Magalhães contra o sr. Gustavo Barroso, determinando a renuncia deste, da presidência da casa. O sr. Gustavo Barroso, porém, não se demittiu, e foi a Academia de Letras, em sessão de 16 de março de 1921.

Alf está tudo muito bem. Um facto mal conhecido e mais chocante, porém, é a evidencia da inidade o bastão — ter-se-a verificado um desfalque de algumas dezenas de contos...

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

FOI DESCOBERTA UMA ORGANIZAÇÃO DE CORREIO CLANDESTINO

Já era vultoso o numero de negocios da "Distribuidora Limitada"

Já não é a primeira vez que apparecem escandalos em torno de empresas e organizações particulares que clandestinamente exploram os servicos postaes. Agora um caso novo e mais grave.

Na noite de ante-hontem o sr. Augusto da Silva Ribeiro, official da Directoria dos Correios e Telegraphos e chefe da succursal de S. Christovão, apprehendeu correspondencia distribuida por determinado individuo, sem a necessaria autorização. Logo depois apprehendeu, cerca de 100 cartas em mãos do illicito carteiro clandestino.

Faltas as devidas investigações apurou-se tratar de uma vasta organização irregular, da qual Mario Petrina, o carteiro, era um simples e modesto empregado. A empresa denomina-se "A Distribuidora Limitada", com sede á rua de São Pedro, 106, 2º andar.

Fora designado, immediatamente uma comissão composta do chefe da succursal de S. Christovão, do 2º official Alvaro Valle da Silva e do auxiliar Edmundo de Almeida, para apurar as responsabilidades criminaes. Faltas a busca na sede da empresa sendo tudo minuciosamente examinado.

Constatou-se, entao, que a "Distribuidora Limitada" era uma organização quasi modelar com um já sensivel movimento de correspondencias de particulares e firmas. A tarifa era menor do que a dos carteiros de geral, custando 400 uma carta fechada e variando entre 200 e 300 o preço de circulares e cartas abertas. Destinava-se principalmente para propaganda commercial de casas e firmas estabelecidas nesta cidade, contando já, entre outros contrabandos, segundo se apurou, um desfalque de 200 contos com a "Tody do Brasil".

Continúa a apuração de responsabilidades, assim de que os infractores das leis se não tornassem de accordo com o artigo 287 do regulamento baixado em virtude do decreto 14.722, de 16 de março de 1921.

Com a posse dos bens deixados pelo sr. Alvaro Alvea, o sr. Barroso valorizou-se ainda mais. A Academia passou a ser rica, rica de gloria e de fortuna material. Portanto, ambonhada pelos que se encontram de fora.

Ha dia, houve all, um sumsum interno. A coisa começou pelo sr. Fernando Magalhães contra o sr. Gustavo Barroso, determinando a renuncia deste, da presidência da casa. O sr. Gustavo Barroso, porém, não se demittiu, e foi a Academia de Letras, em sessão de 16 de março de 1921.

Alf está tudo muito bem. Um facto mal conhecido e mais chocante, porém, é a evidencia da inidade o bastão — ter-se-a verificado um desfalque de algumas dezenas de contos...

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

destruimento da hora marcada para o cumprimento das hostilidades por parte dos desordeiros, tomou todas as providencias que o caso requeria. Os pontos estrategicos da cidade foram imediatamente occupados por forças da policia e da Guarda Republicana e as residencias das pessoas mais em destaque na vida politica portuguesa convenientemente guardadas afim de impedir attentados como os que se deram em outubro de 1931.

Segundo o plano dos agitadores o movimento iniciara-se a noite e a meia noite e ás 2 horas, com attentados terroristas, devendo a greve geral começar de manhã.

Quando os revolucionarios appareceram para ocupar os vãos postos de combate que haviam sido antepaladamente distribuidos, encontraram a recoberta dos corpos da policia e da Guarda Republicana, tendo-se trocado alguns tiros mas effectuando-se numerosas prisões.

O facto mais importante de todo o movimento na capital foi o

Em pleno domínio da Folia

Desde hontem, está a cidade entregue aos encantos de sua festa predilecta

Com grande imponencia, o C. C. C. iniciou hontem a série de bailes populares no João Caetano

OS BAILES INFANTIS DE HOJE E AMANHÃ NOS PRINCIPAES CENTROS DE DIVERSÕES

Desde hontem, á tarde, está inteiramente modificada a physionomia da cidade, com o início dos folguedos carnavalescos.

Principalmente o centro da capital, tendo por ponto de convergência a Avenida Rio Branco, o movimento, já hontem, era intensissimo, com o apparecimento de blocos e pequenos grupos musicas, bem como um grande conjunto dos Tenentes do Diabo, que puzeram a avenida e pontos proximos em verdadeira polvorosa.

E' de prever, assim, o enorme successo que vai ter o carnaval deste anno, tanto mais que o Departamento de Turismo da Municipalidade resolveu consentir na armação de pequenos bars na grande arteria e de pavilhões para bandas de musica, além de outros palanques menores, o que tudo redundará na animação maior da grande festa carioca.

Nos subúrbios tambem desde hontem o entusiasmo folioteiro principiou a ser notado. Os coretos armados em diversas estações constituem atrações notaveis, porque elles são realmente interessantes.

Hoje será realizado na Penha o Dia dos Ranchos Suburbanos, o que será motivo de grande affluencia áquella estação da Leopoldina.

Amanhã vibrará a cidade com o concurso dos ranchos, na Avenida Rio Branco, essas pequenas sociedades que são incontestavelmente o que torna o carnaval do Rio incomparavel no mundo inteiro.

E depois de amanhã se fará a competição maior, esta entre as grandes sociedades, em numero de cinco, sobre cujos prestitos crece de momento a momento a expectativa.

Tudo faz crer, desse modo, que o carnaval de 1934 superará em fulgor e animação a quantos já se effectuaram na capital do Brasil.

Os bailes carnavalescos no "Castello"

Em homenagem ao rei da Galhofa, Aguiar Alameira, offerecerá ao mundo carnavalesco os melhores bailes á fantasia que terão transcurso de hontem a 13 do corrente.

Fato é, de hontem, a terça-feira, que o "Castello", em homenagem ao rei do arco está encantador de mulheres lindas.

A rapaziada alegre e gozadora do gremio carnavalesco da rua do Riachuelo, inteiramente descolada, está transformando o club de Aguiar Alameira num verdadeiro pandemônio.

Ao som de musica de arrolia, as danças deverão alcançar um brilho desuado. A macacada no auge do entusiasmo cantará:

Carolina!
Carolina!

A gaudia dentro do Poleiro

O "Poleiro" infelizmente hontem a phenomenol fuzarca que deverá durar quatro noites, com o primeiro fantástico baile á fantasia em homenagem a S. M. Momo, o Unico.

Tudo folião que se preza deverá dar as caras na sede foliãna hoje, a noite afim de fazer um carnaval daquello getto entre mulheres lindas, flores, musica etc!

A grande fuzarca na "Caverna"

A "Caverna" hoje estará novamente em polvorosa.

O caldeirão de Pedro Botelho, urdido até a rua Maranguape, fervendo aos 90 graus da orgia "baetas" e "diabolinas" transformará a sede do rubro-negro em quartel-general da fuzarca, durante a noite delirante ao riso e fuzca, ao pagode.

Os frequentadores dos Tenentes gozarão um pedacinho.

Ao som da arrelenta musica fornecida por um infernal jazz-band lá hontem o diabo.

Mortal fuzaqueiro que passar a noite do club do pavilhão preto e encarnado, estará perdido por que fatalmente dará um doido.

O rei da galhofa no Moinho

Hontem, começou a troça que não engrossa. Ela! Evolui! Viva Momo! Viva o "Moinho"!

O Quilombo fará os ordens. — Canta, pessoal!

E a negrada entrará no coro: — Lourinha!

Tus olhos claros de crystal... Os grupos Trupeístas, Menores do Moinho, E' da Pontinha e outros, fazendo passeata no vasto salão da Avenida Rio Branco, "enfuzará" a noite que ficará mesmo de entusiasmo com um certo.

Com musica do balacubco, proporcionada, por um jazz-band, a fuzcadeia deixará muita gente maluco.

No "Senado" tambem

Foi hontem, finalmente, que Momo foi visitar o "Senado" da praça Tiradentes perdendo-se por lá durante quatro noites a fio.

O fuzaqueiro rei da Gaudia com "C" grama, gosta da amavel companhia dos "senadores" e daí ficar no club da Praça Tiradentes apreciando o movimento.

Ao som de navio jazz, até o proprio Momo é capaz de esquecer-se da sua personalidade aguçada, caindo no bamboleio dos quadris com as "dona toas" do Congresso.



O carro-chefe dos Fenianos é uma homenagem á Republica, em linda concepção de Manoel de Faria

O QUE SERÁ O BAILE AMANHÃ NO CLUB DE SÃO CRISTÓVÃO

Encarando com chave de ouro o seu brilhante programma de carnaval este veterano Club, realizará amanhã o seu tradicional baile á fantasia, que, a julgar pelos preparativos será este anno uma das maravilhas com que a nossa sociedade saúda o Rei da Folia.

Não bastasse a tradição brilhante desse club, sempre escolhido pelo nosso "cercle", para que a sua festa constitua invulgar successo como sempre acontece nas suas reuniões, este anno excederá a mais optimista, pois arte, luxo, luz e alegria haverá em profusão. Excellentes orquestras, fardo vibrar de foliões, lindíssimas fantasias serão exhibidas em sua confortável, salões pelo que ha de mais "refinado" da nossa sociedade.

Profusa e artistica iluminação apresentará o palcos da Praça Marechal Deodoro, original e moderna decoração apresentará seus quatro salões, que Francisco, auxiliado por Taba demonstrarão o seu valor e gosto artistico.

Será, pois, de esplendor a noite de amanhã no Club de São Cristóvão. Nada faltará aos presentes que conservarão com saudade essa

OS BAILES MAIS ELEGANTES DO CARNAVAL ORGANIZADOS PELO CENTRO DE CHRONISTAS CARNAVALESÇOS

Constituirão por certo, a maior nota carnavalesca da cidade, os chics e grandiosos reveillons dançantes á fantasia que o "Centro de Chronistas Carnavalescos", realizará nos quatro dias de Carnaval, a principiar de hontem.

O "Centro de Chronistas Carnavalescos" como todos sabem, navalecosos" como todos sabem, quando realiza uma festa conta o maior successo da vida mundana.

Não será pois motivo de admiração que estas festas alcancem o maior successo na vida carnavalesca da cidade.

Como todos sabem, o theatro João Caetano é um dos maiores da nossa bella metropole, seus vastos salões são para abrigar dois milhares de pessoas.

A procura dos ingressos continua sendo intensa, isto prova de uma maneira cabal e iniludível

OS BAILES DE CARNAVAL DO ORPHÃO PORTUGAL

Para o associado, famílias, e amigos que frequentam o Orphão Portugal, as noites de hoje e 12 do corrente, serão de encanto e alegria, como os grandes bailes á fantasia que a valerosa Commissão dos Bonemeritas" faz realizar e que pelo entusiasmo que vêm despertando nos meios artisticos promete bem revestir-se do maior brilho hontem.

Quando se anuncia uma festa na querida agremiação da rua do Senado, os associados aguardam com ansiedade o dia da sua realização. Assim, junto o grande interesse pelos bailes de carnaval, sabido como é o valor dos que estão a frente de tão importante iniciativa, trabalhando com affino para assegurar o exito inesquecível do carnaval de 1934. Toda a comitiva de honra e exultância, receberá profusa iluminação deslumbrante orna-

mentação. Tocará o excellente Jazz Londres, sendo exigido o traje completo ou fantasias distintas, bem como nos bailes de sábado e segunda-feira e convite fornecido pela commissão e para o baile de domingo dará ingresso o recibo numero dois.

O BAILE A FANTASIA DO SALIC CLUB

O Salic Club a agremiação dos funcionarios e representantes das companhias de Seguros Vida, Sul America Terrestres, Maritimos e Accidentes, Lar Brasileiro, Sul America Capitalização fará hontem o seu tradicional baile á fantasia, nos salões do Guanabara.

Os salões estão sendo ornamentados pelo competente artista Francisco achando-se contratado tambem o affamado jazz-band "Rouillon", que executará um repertorio finissimo.

Na secretaria dessa sociedade fomos informados que a Commissão de porta vedará a entrada as fantasias: — macacões, jardineiras, marinheiros e semelhantes bem como a que injulgar conveniente. Os socios terão ingresso mediante apresentação da carteira social e recibo n. 2. O traje civil será: — linho branco completo, permitindo-se tambem o escuro completo.

DR. AUGUSTO LINHARES

De volta dos Est. Unidos reabre o S. L. 1-49. Tel. 2-0615. Ouvidor - Paris e Garçanta. (57540)

O CARNAVAL NO ALLIANÇA CLUB

Prometem alcançar grande brilhantismo as festas carnavalescas do popular rancho campestre das Laranjeiras.

Quasi que diariamente os foliões da "Toca" da rua Alice realizam animadas reuniões dançantes as quês terminam delando muitas saudades, pelo entusiasmo que domina aquella legião de devotos amantes do Deus Momo.

O estorçado director de bailes, sr. Mario Gomes, auxiliado pelos seus devotos companheiros entro os quês notamos D. Miranda, não tem mãos e medir, tudo providenciando para que, na hora maxima nada falte aos allianças e ás famílias que ali comparecem. Hoje e amanhã por exemplo, serão realizados dois importantes arrastapés, que prometem ser dos melhores, sendo que o de hoje será precedido de um ensaio geral dos que tomarão parte no majestoso prestito de amanhã, quando a nossa cidade vibrará de entusiasmo, pela riqueza e deslumbramento do seu victorioso cortejo.

CARNAVAL DE 1934 NO CLUB MILITAR

A directoria do Club Militar attendendo ao grande movimento nos dias de carnaval, e tendo em vista a necessidade de uma fiscalização efectiva, resolveu tomar as seguintes deliberações:

a) — Como nos annos anteriores o club abriu os seus salões afim de receber as famílias dos socios para os festejos do carnaval:

b) — Nos dias, 11, 12 e 13 a noite, haverá danças, das 10 horas da noite ás 13 horas:

c) — No dia 11 (domingo) matineu infantil á fantasia, decidida aos filhos dos socios, das 2 ás 6 horas da tarde.

d) — Se terão ingresso no club os socios e suas famílias não havendo, sem excepção, convites a pessoas estranhas:

e) — O ingresso se fará somente mediante a apresentação da carteira de socio, podendo o mesmo se fazer acompanhando as pessoas de sua familia, em numero prefixado na referida carteira:

f) — As familias dos socios ausentes a daquelles que não possam comparecer ao terão o ingresso, tambem, mediante a apresentação da referida carteira e de um cartão que lhes será previamente fornecido pela secretaria do club, ou ingresso adompeto no caso da familia não estar de posse da carteira. O associado que não puder acompanhar a respectiva familia, com esta só poderá ingressar um cavalheiro:

g) — Nos dias, 10, 11, 12 e 13 o serviço de buffet será pago.

h) — Não serão permitidas fantasias de malandro, apache, pyjama, macacão, de uniformes usados pelo Exército e Marinha e outras a julgo da directoria, e bem assim criticas ás autoridades civis e militares; bem como macacões ou disfarces que impossibilitem a identificação de associado ou pessoa de sua familia:

i) — A directoria solicita aos srs. associados que não tragam creanças nas noites:

j) — Não será permitida a estadia nas dependencias do 3º andar e no terraço;

k) — A directoria pede tambem, como visto empenho, aos srs. socios que não permitam no saguão de entrada e nas escadas afim de não embarcarem o transito e a fiscalização das entradas.

O Sabonete que Convem á Sua Pelle

— por sua acção branda e benigna, pela completa ausencia de impurezas, e por ser preparado com os mais escolhidos ingredientes.

Habitue-se V. S. ao uso do Sabonete Lever e pôde confiar que a sua espuma pura e macia protegerá sua pelle, conservando-a lisa e moça.



SABONETE LEVER

OS BAILES DO ALHAMBRA UM SUCCESSO!

O Alhambra deu hontem o seu primeiro baile, deste anno. Um verdadeiro successo! Apesar de enorme, esteve abarrotado. Não havia mais uma mesa disponivel a quanto nos ingressos, á ultima hora ainda se tornou maior a affluencia, afim de restringir o numero de entradas, tal a verdadeira invasão de foliões que se deu. E a impressão ficou á de verdadeiro deslumbramento. A primeira, que logo salta aos olhos, é a frequencia. O que o Rio tem de chic, de elegante e de culto, lá esteve. Muitos chegaram á ultima hora, depois de ter percorrido outras casas, o certo é que preferiram acabar a noite ali — visto como o Alhambra, está provado, é o melhor lugar para o mundo do chic que quer divertir-se. Ali impera o Carnaval, de um modo absoluto. Ha o folguado, ha a alegria, em comunicação geral; visto como todos se sentem com confiança em quem tem ao lado — sempre a nata da sociedade do Rio. E no que diz respeito a danças, os tres jazz-orchestras de

CASINO BANGU'

A querida e aristocratica sociedade bagueense, fará hontem e nos dias 12 e 13 do corrente tres sumptuosos bailes á fantasia, nos seus novos e amplos salões. Domingo, das 6 horas da tarde ás 8 horas da noite, haverá um baile infantil, sendo conferido premios á menina e ao menino que melhor se apresentarem fantasiados. Os bailes começarão, ás 10 horas da noite, com um magnifico jazz.

A ornamentação está á cargo de Sá Pinto e Antenor Pereira, o que já é uma garantia segura da excellencia da mesma. No domingo haverá um premio a dama

OS ORGANIZADORES DA "ALA DOS BEBÊS" DOS FILHOS DE TALMA

Os organizadores da "Ala dos Bebês" não tem poupador esforços para que a festa da petizada seja revista este anno do mesmo entusiasmo e encantamento dos annos anteriores.

Na ultima reunião realizada

O SYNDICATO MEDICO BRASILEIRO E O CARNAVAL

A sede do Syndicato estará aberta durante os dias de hoje 11 e 13 para receber os socios e suas familias.

Os bailes serão abrilhantados pela Oceanita Jazz especialmente contratada para esse fim, no domingo, segunda e terça-feira.

O ingresso dos socios será feita mediante a apresentação do recibo do primeiro trimestre, tendo cada associado o direito de se fazer acompanhar de duas senhoras. Os convidados dos socios pagarão uma quota que reverterá em beneficio da Casa do Medico.



O Corso carnavalesco é uma prova ardua para o motor; mas não receie pelo seu automovel

Confie na GAZOLINA TEXACO e em TEXACO MOTOR OIL, e brinque despreocupado

ECONOMIA e PROTECÇÃO

OS POSTOS DE SERVIÇO "TEXACO" ESTÃO Á SUA DISPOSIÇÃO A QUALQUER HORA. APROVEITE-OS!

Fabricados por The Texas Company, E. U. A. e distribuidos por

The Texas Company (South America) Ltd.

TEXACO

Gasolina Gas Secco MOTOR OIL Mais duravel



O BAILE DO THEATRO DA CREANCA NO JOAO CAETANO

Será afinal realizado na tarde de hoje

E' hoje, afinal, que se realiza o unico baile do theatro da Creança, ás 3 horas da tarde, no João Caetano, organizado pelos mestres em festas infantis, os professores Pierre Michalowsky e Vera Grabinska.

Valiosos premios serão distribuidos aos vencedores do Concurso do Theatro da Creança e aos portadores das melhores fantasias infantis. Além disso, todas as creanças receberão brinquedos carnavalescos e bonbons.

A bombola com o sortido de um apparelo de radio no valor de 1:000\$000, desperta um vivo interesse.

A festa será sem duvida brilhante, dado o interesse das familias da nossa elegante sociedade. De resto esse baile infantil de caracter artistico, atrai annualmente numerosas familias.

A commissão julgadora deste anno está composta das seguintes artistas: poetisa Cecilia Metelles, concertista Lea Bach, professora Vera Grabinska, pintores Corrêa Dias e Friis, e o creador do "Theatro da Creança" professor Pierre Michalowsky

O CARNAVAL NO THEATRO REPUBLICA

O carnaval deste anno, no theatro Republica, está do outro mundo. O baile de hontem foi um verdadeiro acontecimento. Os esboços estiveram á cunha e ricamente ornamentados. Quatro bandas da Polícia Militar animaram os foliões que ali estiveram.

Hoje, amanhã e depois, mais tres bailes á fantasia que terão inicio ás 10 horas da noite.

Carro-chefe dos Tenentes, numa homenagem ao interventor no Distrito Federal

Napoléon Tavares fizeram maravilha ao cavalheiro melhor fantasiado ou mais espirituoso. A entrada dos socios será com o recibo de hoje e amanhã.

Valiosos premios serão distribuidos aos vencedores do Concurso do Theatro da Creança e aos portadores das melhores fantasias infantis. Além disso, todas as creanças receberão brinquedos carnavalescos e bonbons.

melhor fantasiada e na segunda-feira ao cavalheiro melhor fantasiado ou mais espirituoso. A entrada dos socios será com o recibo de hoje e amanhã.

Valiosos premios serão distribuidos aos vencedores do Concurso do Theatro da Creança e aos portadores das melhores fantasias infantis. Além disso, todas as creanças receberão brinquedos carnavalescos e bonbons.

foi eleita a directoria da "Ala dos Bebês" não tem poupador esforços para que a festa da petizada seja revista este anno do mesmo entusiasmo e encantamento dos annos anteriores.

Na ultima reunião realizada

STANDARD F. CLUB

Como nos annos anteriores, o Standard F. Club realizará na terça-feira do Carnaval o seu grandioso baile á fantasia. Essa festa, deverá constituir um dos grandes acontecimentos dos folguedos de Momo pois vem sendo cuidadosamente preparada pela directoria do "sympathic club". Grande tem sido a procura de convites e foi contratado para tocar na mesma a "American Jazz". O traje será fantasia de luxo para as damas e smoking ou branco á rigor para os cavalheiros.

O BAILE A FANTASIA DE HOJE NO BOTAFOGO F. CLUB

O baile á fantasia que o Botafogo F. Club realizará na

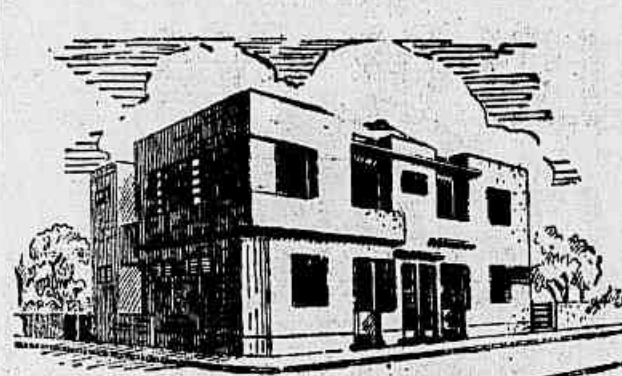
AVISO

Loteria Federal do Brasil

Por motivo do carnaval, correrá quinta-feira 15, a extracção da loteria com o premio maior de 200 contos de réis, que estava marcada para quarta-feira 14.

(N. 57968)

PREPARE-SE PARA O FUTURO



Projeto e construção de Monteiro Heinsfurter e Rabinovitch.

Predio financiado pela F. E. S. A., SEM JURO ALGUM e em construção á Rua 24 de Outubro n. 18-24. Propriedade do Sr. Dr. José Fernandes da Costa, contratante n. 078, contemplado na P. Distribuição registrada em 30 de Dezembro de 1933.

V. S. sabe...

Que o aluguel é o maior obstáculo ao seu progresso e que elle aborreça quasi a moradia da sua recelita mensal.

V. S. já deve ter calculado...

Que pagando um aluguel de \$500,00, num anno ter (ano 1934) \$500,00, ou 10 annos \$5.000,00, o suficiente para pagar a casa em que mora.

Evite, portanto, o desperdício de tanto dinheiro!

Realize a sua maior aspiração, adquirindo SEM JURO ALGUM, a casa que deseja, com a mais vantajosa e segura das condições.

O melhor plano de cooperação. As maiores garantias. Depósitos directos para a CAIXA ECONOMICA.

Movimentação dos depósitos rigorosamente de acordo com as clausulas regulamentares.

Obtenha, sem compromissos, todos os informes necessários, recordando este annuncio e enviando-o com o seu endereço.

FINANCIADORA ECONOMICA S. A.

RUA BUENOS AIRES, 38-A (53440)

Correio dos Estados

MINAS GERAES

NOTÍCIAS DE UBA

Uba, 3 de fevereiro. — (Do correspondente) — No salão do Hotel-Club, na noite de 27 de janeiro, ás 8 horas da noite, realizou-se uma sessão da Mesa do Conselho Municipal de Uba.

Foi uma festa regional, versos matutinos, versos de cantadores e cantores, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de um novo prédio municipal.

Houve o comparecimento de inúmeras pessoas.

Pela 1.ª vez, o Assessor Municipal de Uba, Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Na noite de 27 de janeiro, o Sr. Vicente de Paula, a render a festa.

Com o maior prazer

acolheremos nesta secção

todas as correspondências

que nos forem remetidas,

evitando-se quanto possivel

os comentarios de

ordem politica. Os originaes

deverão vir devidamente

autenticados e datados,

sendo as assignaturas

dos correspondentes

apenas para uso desta

folha. Tambem nos poderão

ser enviadas photographias

cujas divulgações os

autores das correspondências

juizarem opportunas.

As correspondências deverão

ser encaminhadas á

redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Com o maior prazer

acolheremos nesta secção

todas as correspondências

que nos forem remetidas,

evitando-se quanto possivel

os comentarios de

ordem politica. Os originaes

deverão vir devidamente

autenticados e datados,

sendo as assignaturas

dos correspondentes

apenas para uso desta

folha. Tambem nos poderão

ser enviadas photographias

cujas divulgações os

autores das correspondências

juizarem opportunas.

As correspondências deverão

ser encaminhadas á

redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

Estados — Rio de Janeiro".

Redacção de "Correio dos

"CORREIO ISRAELITA"

26 de Chebat de 5694

A. REPRESALIA JUDAICA

Abraham D. Benoit.

Não podemos deixar sem um

registro, por pequeno que seja,

o facto acontecido no porto do

Haifa, num destes ultimos dias,

em que os activos judeus,

que se acham a bordo de navios

PALACIO
TELEFONO 2-0115

Complemento: 3.00, 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
UMA NOITE NO CAIRO: 2.10; 3.50; 5.30; 7.10; 8.50
e 10.30

ULTIMO DIA
A METHO GOLDWYN MAYER apresenta

**UMA
NOITE
no CAIRO**


com

**MYRNA
LOY**



RAMON NOVARRO

METROPHONE NEWS - (actualidades)

A SEGUIR - A Metro Goldwyn Mayer apresentará
FRA DIAVOLO - com -
LAUREL - HARDY e DENNIS KING

ODEON
TELEPHONE: 4 4081

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
CLUB DA MEIA NOITE: 2,25; 4,05; 5,45; 7,25; 9,05
e 10,45

ULTIMO DIA
A PARAMOUNT PICTURES apresenta

**CLUB
DA MEIA
NOITE**
com
**HELENE
VINSON**
— B —
**GEORGE
RAFT**
**CLIVE
BROOK**



FESTA FANTASTICA — desenhado
PARAMOUNT SOUND NEWS N. 44 e 46

A SEGUIR — A Warner First apresentará
RUTH CHATTERTON — EM —
TU ES MULHER

IMPERIO

TEL. 2-0504

Complemento: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
PRINCEZA A'S VOSSAS ORDENS: 2,15, 3,55; 5,35; 7,15
8,55 e 10,35

O PROGRAMA
**PRINCEZA
A'S VOSSAS
ORDENS**

ULTIMO DIA
A HT apresenta

Um film da



Fallado e cantado
em francez
GOM



LILIAN HARVEY

HENRY GARAT

FORÇA HIDRAULICA — natural da UFA

AMANHÃ — A Warner First apresentará

WARREN WILLIAN - EM -
O VIDENTE

GLORIA
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY
TR. 6-1089

Complemento: 2,00; 4,00; 6,00; 8,00 e 10,00
O MEU BOI MORREU: 2,20; 4,20, 6,20; 8,20 e 10,20

FAÇA UM PARENTHESIS NAS TRISTEZAS DA VIDA E VENHA
VIVER DUAS HORAS DE ALEGRIA DELIRANTE.



Esqueça os "com-
melidos", as "ca-
sas" políticas, o
amor mal corres-
pondido... e ven-
ha rir, e deli-
ciar-se com os
150 pequeninos-dra-
máticos de Eddie
Cantor

**EDDIE
CANTOR**

-- EM --

O Meu Boi Morreu


PARAMOUNT NEWS
MELODRAMA DE MICKEY — Desenho

[illegible]

Rex Rex Rex Rex Rex

O Maior e Melhor Cinema

Ficará aberto os tres dias de Carnaval exibindo

Rei de uma Noite  Super film da Universal

E oferece a cada espectador um Sorvete **REX** -

Horario para os tres dias de Carnaval :
1 - 2,40 - 4,20 - 6 - 7,40 e 9,20.

 **Lionel**
BARRYMORE

— EM —

“SANGUE MALDITO”

Super produção da

SEXTA-FEIRA, 16

no REX

RUA ALVARO ALVIM, 33 e 37 — (Cinelandia)
TELEPHONE 2-5529

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Unico que por sua localisação está isento do barulho dos bondes.



THEATRO REPUBLICA

O UNICO no Rio que dispõe de 4 salões, sendo um ao ar livre, podendo dançar 20.000 pares folgadoamente.

**HOJE — AMANHÃ E DEPOIS
— ÀS 22 HORAS —**

3 — BAILES DA FUZARCA À FANTASIA — 3

4 — BANDAS MILITARES — 4

**NÃO ADIANTA... OS OUTROS SÃO BOATOS
LINDAS DECORAÇÕES — ILLUMINAÇÃO FÉERICA**

O Verdadeiro Carnaval Carioca dentro do Theatro Republica

EVOHE'! — EVOHE'! — EVOHE'!

INGRESSO 3\$000

HOJE E AMANHÃ E DE-
POIS — 3 GRANDES
BAILES CAPIRAS

HOJE

Grandiosa
Matinée
Infantil

PREÇO UNICO

3\$000

FRISAS. 20\$000

CASA DO CABOCLO

Empresa Paschoal Segreto — Direcção Duque

HOJE às 3 horas — Grandiosa matinée infantil com
premios ás melhores fantasias.

HOJE, DIA 11 E 12.

3 Grandiosos Bailes Caipiras 3

Na platéa e ao ar livre.

Orchestra tipica — Corpo de Bombeiros.

PARISIENSE — HOJE
POLTRONA 2800C
Estudantes e crianças 18000

James Cagnery, em
O FURÃO
(First).



E mais:
John Barrymore, em

RKO
Radio
K

ÀS 16 hs. **GRANDE MATINEE**
3^h INFANTIL 3^h INGRESSO 3^h

LUAR
R. FLAMENGO 182

«HOJE»

A NOITE **GRANDIOSO BAILE**
10^h FANTASIA 10^h INGRESSO 10^h

CINEMA RIO BRANCO
Rua Senador Euzébio 132 — "Praça 11 de Junho"

3 POMPOSOS BAILES A FANTASIA COM DUAS
BANDAS MILITARES E O AFAMADO JAZZ INDIAN

DIAS 11 — 12 E 13

TOPAZE

AMANHÃ

MATHESON
LANG



POPULAR - Hoje
1ª sessão às 10 hs. da manhã!
RICARDO CORTEZ em
O PASSADO DE UMA MULHER
GEORGE ARLIS em
NEGÓCIOS DE FAMÍLIA
JOHN WAYNE em
OURO MAL ASOMBRADO
O ROUBO DOS MILHÕES
5ª e 6ª episódios
Amanhã: O rei das montanhas —
O nocturno sinistro — O tio
da América

MASCOTTE — HOJE
MATINHE ÀS 2 HORAS
EDMUND LOWE em
Satan
no Volante
NEIL HAMILTON em
O Expresso da Seda
 4ª feira, 14 — Segredos
 O Inútil

PRIMOR — HOJE
JEAN NURAT em
Paris Mediterraneo
LUPE VELEZ em
A VERDADE SEMI NÓA
O LOUISHOMEM
lança: Espiões da Shanghai
— Vençam de meus amores.

PARIS — HOJE
JEAN MURAT em
M. F. 1 NÃO
RESPONDE
LUIZ TREMKER em
O REI DAS MONTANHAS
Amanha: Fm Diavolo — Paris
à noite

HADDOCK LOBO — HOJE
MATINHE A'S 2 HORAS
TINO PATIERIA em
FRA DIAVOLO
Nos Sertões do Amazonas
CARLITOS NA GUERRA
 4ª feira, 14: — No palco
 Genesio Arruda e seu conjunto em
 "O SEVERO"
 Na tela: Richard Arlen em MO-
 CIDADE E PAZRA
 Edmund Lowe em SATAN NO
 VOLANTE

CASA
Precisa-se alugar uma em Copacabana com garagem, até 1:2000. Caixa p. 504. (L 06)

DETECTIVE — LIM.
Só aceita investigações privadas sigilo absoluto. SR. LIMA, rua da Rioca 10, 1ª sala 4. Tel. 2-7847. (pobres-serviço gratuito). (L 02)

PERMUTA
Banco do Brasil
Empregado, trabalhando em agência R. G. Sul, deseja por motivos do

Machina para bordar
Cornely — slingar em estao de r.
Preço de occasio. Avenida Gomes
rq 45, loja. (L 04 04 04)

Limousine Nash
Vende-se bem calçada, optima machina
Preço de occasio. Vê e tratar a r.
rosô, 97. (L 05 05 05)

AUTOMOVEIS
Packard luxuosa barata c/ radio,
c/ ard double-choiss, Ford double-
ton verdadeira occasio, Ford Ba
Whipet cabriolet conversivel, Sum
barata, entao licenciadas e Sum
de 1930, 1931, 1932, 1933. Ven

DOROTHY BOUCHIER

JOSEPH SCHILDKRANTZ

CARNIVAL

Um film que falará ao coração dos cariocas, porque é um drama de amor e ódio, que se passa na folia e na alegria do esplendor do Carnaval de Verena. Film da United — (não violente).

NO MESMO PROGRAMA :

THEATRO
Carlos Gomes

O MAIS ELEGANTE E
CONFORTÁVEL

AMANHÃ -- às 3 horas

Monumental
Baile Infantil !

REI MOMO E A SUA
CÔRTE comparecerão
a festa.

Jararaca, Ratinho e Bar-
bosa Junior, a "trílica" da
graça e da alegria !

Distribuição de brinquedos
e bombons a todas as
crianças.

As queridas atrizes Hor-
tência Santos e Lygia Sar-
mento receberão as crian-
ças á entrada do theatro.

Bilhetes á venda: IN-
GRESSO PESSOAL, \$9000

FRACQUEZA SEXUAL
Para os enfraquecidos das funções
puras, nenhum remédio restabelece
rapidamente o vigor perdido como
o famoso medicamento **EUSTONICO**
em comprimidos — homeopáticos.
Cada 50000; por Correio 78000. De
S. Maria e Camp. Rua de São José 74.
(50424)

Terrenos a prestações
Ótimos lotes no Jacaré (filim da rua
Tufesal) e nas ruas próximas
de Zakanets, D. Bosco, Magalhães
e Traversa: "Informa-se Traversa
Magalhães" Conto. 15". Trate-se
pessoalmente, 10. e andar sala 405.
(L 05399)

TRILHOS
Tipo 12 com trilhas e dormentes de
ferro 114 60, e trilhas 112
e 114, em estado de novo: Guilherme
Kochan, Av. Salvador de Sá, 6.
(L 05413)

Cachorrinho perdido
Desapareceu da Rua Copacabana n.
60 um cachorrinho Lulú, marrom, n.
de 1934, com uma coroa de dentes
brilhantes: com 2004000 em que nível o
seu dono dá indicações certas no en-
contro.
(L 05452)

PROJECTORES PATHE'
Vende-se para Cinemas,
a rua de S. Bento 10.
(L 05420)

Chacara de Plantas
Líquidas grande stock Frutas a 10
variedades diversas a 25. Frutíferas
de 30 a 35 variedades a 15. Plantas
para jardins a 10. Plantas para
larjas as encalçadas e exportações
de R. Theodoro da Silva 395.
(L 05354)

ALCOOL BEBIDAS
Comparto instalação completa para esse ramo na Capital. Respostas para a Estreleza Jornal. (L 06350)

Bahiana de estilo
"A Moda Mod". Vendose a casa com tudo. Tel. 5-1390. (L 02773)

Internato em Petropolis
Mensalidade 150\$000
Para ambos os sexos em predios a 15 km. de Petropolis, no Colégio Pinho Leite, Petropolis. Est. do Rio Av. 15 de Novembro, 264 91. (L 04531)

PECHINCHAS
Vendose ou arrendo-se diversas lojas de roupa. C. M. S. Jardim H. tel. Rua M. Floriano. (L 06346)

Escriptorio - Centro
Alugue-se 2º andar, em todo o andar, de predio novo, 200 metros quadrados, servico de elevator. C. M. S. Jardim de G. e forza, Rua Benedictina nº 21. Informacoes 1º andar. (L 05340)

BICYCLETAS
56 "FLYING-WHEEL" de que unica depositaria no Brasil ha mais de 30 annos a CASA PAVAGEAU, porque é a mais forte e elegante. A bicycleta "FLYING-WHEEL", não é só para a oxigenio e nem de ferro fundido. A bicycleta "FLYING-WHEEL", é toda de aluminio e de ferro fundido e se tubos são estrados a frio e não emendados. A bicycleta "FLYING-WHEEL", tem os pneus e camaras de ar e os pedales e o eixo de pedaleira, com a marca "FLYING-WHEEL" e seus preços são desde 350\$000. O maior stock do Brasil, para homens, senhoras, meninas e meninos. Todos a CASA PAVAGEAU, á rua da Confusão 44, Pecan orotocopia. (3494)

950:0005000

A juros a contínuo empréstimo com hipotecas de 10 contos para cima, lá, bem em construção. Adjuvici diuhoito solço rigo rigo. Pagamento a conto longo praso com direito a resgate amortizado into do tempo sem bono. Tandem compra predios p venda. Quilinda 82 1º andar: das 5 das 5 horas. S. BOSELLI. (L 063)

BOLSA FILATELICA
R. Quitanda, 5
Compra, venda e troca de sellos p coleções. Vvert 34, R. 80000 (L 046)

CONTRA O CALOR
Ventiladores
Siemens — fixos 8", s. Robbins & Meyer — 12" centralizantes 11000
C.A. SUL MINERA DE ELÉTRICIDADE Edifício 1º andar Tel. 2-5377 (L 645)

ITAIPAVA
HOTEL FONTES
Diário, moda, bom e barato. Qto com aqsa corrente. Não se desloca. Telephone 4—J—21. (L 061)

JOCKEY CLUB E AUTOMÓVEL CLUB
Vende todos os Jockey a 5 e compra a 1000; e do Automóvel a 11000. (L 054)

Quartos no Ipanema
Em casa de família distinta, aluguel modico com pensão, banho solteiro, próximo a banhos de rua Vittoza de Pirajá 251, traço telephone 7-4620. (L 022)

WAGONETES
 Bilota 60 de 3/4 mts. cub. vend.
 novas e usadas em ultimo estado. A
 Salvador de Sá, 6, Guilherme Boechat
 (L. 054)

MASSAGISTA
 Ernesto Schwantes, Massagista medi-
 co em geral. Obediência. Atendimento
 cílio, R. do Catete, 219. Tel. 5-3840
 (L. 046)

CONSTIPOU-SE ?
 U S E
NAGRIPPE
 Em todas as Farmácias
 e Drogarias
Fabricante:
ADOLFO VASCONCELLOS
 HT - Quitanda - Tel. 2-8400
 (588)

Livraria Alves
 Livros collegiaes e academicos.
 RUA DO OUVIDOR, 166.
 (564)

SAUREN

Vende-se uni, com po-
 co uso, systema Carda-
 rodas massiças, para cli-
 co toneladas. Tratar na
 gerencia desta folha.
 (562)

sempre
(3)
ca
(15)
Freire, 45.
(L. 0)
Caminhão
(L. 0)
Carnaval - Refeições
(L. 0)
Ford
(L. 0)
Machina de escrever
(L. 0)
Aristides — Calisto
(L. 0)

Norte-Sul - J. e ao Salvador Correia
tel. 7-1321. Leme. (L. 04)

CABELO CRESPO
Alina, garante lavar diariamente
Vende também a formula, usada na
a exhibição Informações Pedro, rua
os Sampão 62, sobrado, tel. 6-00.
(L. 04)

HADDOCK LOBO
Vende-se ou aluga-se um bungalow
para pequena família de tratamento
na Domicílio da Gama 23, e 600.
(L. 01)

MARAVILHA
PARASITA Tijucã
Tel. 8-7371
Clima ideal floresta bonita na
150 m., de altitude, preço anual
corrente telefone nos quartos, Co.
de 1.º ordem, Rua Rocha Miranda
fim do bonde Tijucã, tem garage e
para servir os hóspedes telefonar
(L. 02)

PHILIPS
938 A de
das curtas
l o n g
1:1504
10 prestações sem 2-8899.
semblança 108. Tel. 2-8899.
(L. 02)

SOCIO
Precisa-se de 10.000.000 para
envolver industria de 1.ª necessidade
já bastante conhecida. Lucros de 7%
Negocio serio e honesto. Informar
com o sr. Rubino à rua. Rialmeida
(L. 02)

Loja com 3 portas
Alugue-se em ottimo ponto na
Alina Nery 388 defronte à Est.
Riachuelo, com morada para família
muitas vezes para cozinha a gas. Al.
das 9 às 10. (L. 01)

VIDAS CRUZADAS
 É uma super da Paramount! Basta!
 4ª FEIRA. — Reportagem completa do
CARNAVAL DO RIO DE 1934
 Hoje e sempre: POLTRONA — 22000 — Estudantes
 e Crianças — 14000.

ELECTRO-BALL
 R. V. RIO BRANCO, 51

Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

— SEMPRE —

ELECTRO-BALL
 R. V. RIO BRANCO, 51

Cine Casino Tabaris
 RUA PEDRO I, 25

HOJE — Último dia — Film que vos mostrará com documentação real e impressionante o espectáculo desolador da

REVERSO DO PRAZER

Nãose cereis o triate quatro dos que levam uma vida de
 regrada. — Improprio para menores e senhoritas.

4ª FEIRA — N OVO PROGRAMMA

MATTE CHIMARRÃO
 A melhor herba encontra-se na CASA
 DA INDIA — assim como os chá
 mais finos que vêm ao mercado —
 Ouvidor, numero 58.

Chimarrão "SARA"
 (Typo argentino)
 Asnahmen de receber. Casa da
 — Ouvidor, 59, loja.

(54934)

CARTA A PIERROT

"Vem Pierrot
mytho ideal,
vem para a rua
chegar o carnaval!"

Lembra-se, Pierrot desta velha
tarde que era bonita e que hoje
ninguém canta mais?

Se eu fosse você, Pierrot, não
iria mais para a rua, quando
chega o Carnaval que há muito
tempo já deixou de ser a sua festa.
Os Pierrots passaram inteli-
gentemente de moda, meu
amigo. A linda festa de você um
eterno apaixonado a sofrer e a
sonhar ao luar.

Colômbia fez de você a pior
coisa que se pôde fazer de uma
criatura: um homem ridículo,
um romantico de seculos remotos,
o idealista sacerdote de uma reli-
gião na qual ninguém mais crê:
o amor!

Pierrot, não é verdade que você
se sente terrivelmente isolado, em
meio de gente inteiramente extra-
nha que fala uma linguagem to-
da diferente da sua? Como você
se deve sentir só, Pierrot, em
meio de um baile, carnavalesco?

E como deve sofrer, assistindo
de multiplos infelizes da Co-
lômbia! Veja como dança ella
alegremente com todos os outros,
saltitantes, frouxos, sambas do
"outro mundo" e como puzo cor-
dões, a gritar qual uma louca:

"Carolina, Carolina", "Ri de
Faihaço", "Cade Maria Rosa", e
mais uma porção de coisas incri-
veis!

Depois, ella deu tambem para
tomar bebedeira incrível de lan-
ga-perfume... E você, Pierrot, po-
dre romantico incorrigivel, só se
embêbeda com amor!

A sua época passou de todo.
meu amigo e para viver, você tem
que se transformar. Só ha pois
uma coisa a fazer se quiser ainda
conquistar a sua ingrata Colômbia:
abandone as suas brancas
vestes, vista-se de malandro,
abandone o lençolim pela única
e siga o exemplo de Arlequim.

Porque Arlequim é a mentira.
E a vida hoje, é a mentira.
Pierrot!...

CLAUDIA

A GORA E' CINZA

Banda de Alcobertas Barcello e A. Vieira

Você partiu
Saudades me deixou
Eu chorei,
O nosso amor
foi uma chama
O sopro do passado
Destas
Agora é cinza
E nada mais é...

Você
partiu de madrugada
E não me disse nada
Já não se faz
Me deixou cheio de saudade
E palmo
Me conformo
Com a sua ingratidão
Chorei porque

Agora
Desfaleço e o nosso amor
Eu chorei de dor
Não posso esquecer
Vou viver distante dos seus olhos
Oh! querida
Não me des
Um adeus de despedida!

UMA ANDORINHA NÃO
FAZ VERÃO

MARCHA

(Lomartina Babo e João de Barro)

CORA

Vem moreninha
Vem tanguê
Não ande assim tão enfiada
que uma andorinha
não faz verão.

Dizem morena
que tem olhar
tem corrente de luz que faz cegar...
e povo anda dizendo que essa luz do
[tem olhar...]

A Light vai mandar cortar.
Vem meu amor
deixa de medo
O amor é uma espécie de brinquedo.
Se acaso terminar o nosso sonho à luz
[do dia...]

DOUTOR EM SAMBA

(Do Custódio Mesquita)

ESTRILHO (bis)

Son doutor em samba
Quero ter o meu anel
Tua este direito
Como qualquer bachelar

Vou cantar a vida inteira
Pra me fazer vencer
E' a causa brasileira
Que eu quero defender
Só o samba me interessa
E me tras animação
Quero meu anel depressa
Pra seguir a profissão.

"SAMBANDO"



(Gilberto Trompowski)

SE A LUA CONTASSE...

MARCHA

(Custódio Mesquita)

CORA

Se a lua contasse
Tudo que vê
De mim e de você,
Muito teria o que contar.
Contaria que nos viu brigando
E viu você chorando
Me pedindo pra voltar.

Sómente a lua foi testemunha
Daquella bela sensação
Neste momento foi tal envolvimento
Que a própria lua sentiu-se mal

Só as estrelas que saltitavam
Hoje dia como do que se viu
Contam que a lua foi desmaiando
Cala nas orelhas, bala... sumiu.

O CARNAVALE E O... AMOR

Momo, o rei da Folia, o impe-
rador da Loucura e do Prazer,
deve ter com o pequenino e tão
grande rei Cupido um parentesco
muito próximo; andam sempre
juntos. A alma apaixonada, doentia-
mente sensível, eternamente
romântica da raça brasileira tem
que amar desde o berço até a se-
pultura. A nossa natureza estu-
ante de selva parece que nos obriga
a esta eterna lei, a este eterno
castigo do amor.

E Momo quando chega, trazendo
a nós, povo triste, a sua barulhenta
alegria que dura tres dias
apenas, tras o esquecimento de
muita coisa mas não consegue
fazer esquecer, nem ao menos por
tres dias, o amor.

Falam de amor, de paixão, de
soffrimento, de clume todas as
cantigas do Carnaval. Os sambas
têm dolencias tristes de lamen-
tos:

"Você partiu de madrugada
Não me disse nada
E eu chorei".

As marchas não fogem à regra
geral de levar o amor a sério:

"Brinca, brinca muito coração
Mas não te esqueças da tua obri-
gação".

Coltado do coração que nem no
Carnaval — estas tão curtas fé-
rias que a vida nos dá — tem o
direito de esquecer as suas obri-
gações!

"Se a lua contasse tudo o que vê,
De mim e de você muito teria o
[que contar,
Contaria que nos viu brigando
E viu você chorando, me pedindo
[pra voltar]..."

Decididamente o Carnaval, sendo
a festa da loucura, é tambem
a festa e a tragédia do amor. Tem
que ser assim mesmo... Poderá
haver pelo loucura que o amor?

No Carnaval nascem e morrem
muitos e muitos romances. Bri-
gam os namorados por clumes; por
clumes separam-se amantes;
por clumes se casam. Uma briga-

deira, o Carnaval? Qual nada!
Uma coisa muito séria e que tem
sempre consequências seriissi-
mas:

"Eu quero te dar um beijo,
O meu beijo mais profundo,
Pra contar a toda gente
A coisa melhor do mundo!"

A coisa melhor do mundo seria
que, ao menos nos tres tão curtos
dias do reinado de Momo, o Amor
ficasse de quarentena. Para que
levar essa creança travessa que
anda de olhos vendados, fazendo
asneiras, às batalhas de confetti
e aos bailes de fantasia? Ella tem
o anno todo para fazer tolices!
Não poderia decaisar e dar deca-
sa a humanidade, durante
tres dias?

"Que bom que estava aquelle
[abraço
que me deu enaço]

De sentir a vida
Como um grande beijo!"

Mas qual! O brasileiro é in-
corrigivel e tem realmente a ma-
nia de querer "sentir a vida co-
mo um grande beijo"...

Não é possível o amor e o Car-
naval; parecem-se tanto! E am-
bos usam mascara.

Sem mascara não poderia exis-
tir o amor. E sem o amor o Car-
naval não existia!

SYLVIA PATRICIA

Carnaval 1934.

RI...DE... PALHAÇO

MARCHA

(Lomartina Babo)

RI... de... Palhaço!

(gargalhadas)

ESTRILHO

(Eu sou

(O teu Pierrot...)

(Colômbia...)

(Colômbia...)

(Ille (Reparte esse amor

(Metade pra mim...)

(Metade pra teu Arlequim!...



Lomartina Babo, o festeja-
do humorista e compositor, es-
creveu uma radio-fantasia car-
navalesca, a que deu a deno-
minação de "brincadeira ra-
diophonica" e que, por cir-
cumstancias eventuais, não
chegou a ser irradiada.

Trata-se de um genero pou-
co explorado entre nós, ape-
sar de que as enormes possibi-
lidades artisticas.

Conseguimos desse trabalho
um escripto, que reproduzi-
mos abaixo, e que vem mos-
trar ao publico mais uma face
da personalidade original da
quelle popular e querido autor.

(A acção decorre no palacio de
Papae Carnaval, repleto de con-
vidados para o formidavel baile a
fantasia. Contam-se, entre os
presentes, que o microphone ca-
racterisa perfeitamente, o sr. Tou-
riste; Mme. Serpentina, com seu
filhinho, o confetto, ricamente
fantasiado de papel-picadô; —
o sympathico Langa-Perfume, fan-
tasiado de "vidro"; — Pierrot,
Colômbia, Arlequim, o Polhaço, o
Samba e sua exma. familia; D.
Carmen Miranda, rainha da mar-
cha, e as suas irmãs "auroras";
o Chocinho, o Pandeiro, o Reco-
Reco, a Cuica, emfim uma infini-
dade de gente francamente do ba-
rullo!

Espera-se a chegada de D. Bra-
silina, em cuja honra se faz a
festa, e que comparecerá com seus
11 filhos, desde o carioica até o
Acre.

As "louras" estão de um lado
do salão, desafiando as morenas,
que, por sua vez, offercem seria
resistencia do lado opposto do

A VALSA E O SAMBA

grande salão. "As oxigénicas" as-
sistem ao jogo nas archibancadas,
torcendo por um empate.)

(Depois da triumphal chegada
de D. Brasilina, ao som do "Quem
foi que inventou o Brasil", todos
os convidados se retiram para o
buffet, a convite do dono da
festa, que exclamou:

— Damas ao choppi! Cavalhei-
ros ao refresco!
(As palmas vão diminuindo,
até desaparecer qualquer ruido).

SCENA

Samba — A senhora, ah! tão
sozinha!... Ha duas horas que
a venho observando...

Valsa — E' verdade, cavalhei-
ro... ouvindo, apenas, o ruido da
festa.

Samba — Pelo que vejo, não
aprecia as festas...

Valsa — Algumas. Prefiro as
horas de arte. Carnaval não é o
meu divertimento predilecto! Si
aqui estou, é só para fazer com-
panhia a meu filho de criação.

Samba (insinuante e subditi):
— Se não é indiscreção de minha
parte, poderia eu saber o nome
do seu filho de criação?

Valsa — Por que todo esse in-
teresse?

Samba (madrigaleco): — Un-
camente para felicitar esse rapaz
tão feliz... com uma moezinha
tão linda e tão triste...

Valsa — Obrigada (um tempo).
(Outro tom): O cavalheiro deve
conhecer-o. Chama-se Violino...

Samba (com surpresa): Ao Vi-
olino? Muito "meu camarada"...

(Outro tom) Queira accellar o meu
cartão. (silencio).

Valsa (admiração) — Ah! o
senhor é o Samba? Eu sou sua
collega...

Samba — Minha collega?

Valsa — Sim. Sou a Valsa...

Samba — Como eu adoro a
Valsa... Quem era seu pai?

Franz Lehar ou Strauss?

Valsa — Nenhum dos dois. Meu

pai era modestissimo! Quem sou
eu para ser filha do Lehar ou de
Strauss!... (muito triste): Meu
pai era um simples musico. To-
cava pratos na banda do Corpo de
Bombeiros...

Samba — Optimo! Seu pai, to-
cando pratos no Corpo de Bom-
beiros e tendo valses assim tão
lindas, provou ser um composi-
tor ardente...

Valsa — O sr. é um samba gen-
tilissimo. Está se vendo que é um
samba fino...

Samba — Bondade sua... Sou
um simples "samba-cangão"...
Entretanto, si eu fosse mulher ha-
veria de ser uma valsa...

Valsa — Não lhe gabo o gosto.
O destino das valses é sempre
triste... Um samba é sempre mais
alegre, mais jovial...

Samba — Não um samba como
eu... Se aqui me encontro, em
pleno Carnaval, é sómente para
fazer numero... Sou mais apre-
ciado nas serenatas.

Valsa — Estou encantadissimo
com a sua pessoa... Como se cha-
ma?

Samba — Vou tirar a mascara...

(um tempo)

Valsa — Oh! O "Rancho Fun-
do"!... Eu tenho uma amiga que
o adora...

Samba — Quem é?

Valsa — Ella está aqui no ba-
ile, fantasiada com véos azues...
muito azues...

Samba — Estou ansioso!

Valsa — E' a Valsa das Som-
bras! Repare. E' aquella que
vem ali ao lado do Hecker Ta-
vares.

(A orchestra sussurra a "Valsa
das Sombras", que vai num "cre-
cendo", até que do novo o salão
se enche com o "bruhaha" dos
convidados que voltam do salão
do buffet).

A festa continua animada, por
entre marchas, risos e canções,
thursas sussurradas e piadas
bruscas, nas salidas vibrantes de
festa carnavalesca.

ARLEQUIM

Dizem que, antigamente, numa escola,
um das alunas, o mais pobrezinho
chamava-se Arlequim.
Era tão pobrezinho o coltadinho?
Mas na alma que riqueza!
Que bondade em fim!

Chegou o carnaval. A creançada,
alagor, alvoreçada,
espanidia pelas salas dessa escola
toda a alegria de que estava impregnada.
Em cantos, outros cantos
como se era a sua fantasia
que a memm preparava.
Bômente Arlequim nada dizia.

Em das collegas dis-lhe é qurima-ruppa
— Que vancs representas, oh Arlequim?
Irá fantasiar-te de Segredo?
Tão calado assim!

O menino, por todas estimado,
respondeu meiguete:
— Minha mãe, bem sabe, é pobrezinha
Fosse eu falar em fantasias de carnaval
e faria chorar.
Eu me contento
com a alegria de vocês, meus colleguinhos.
Ao vel-a rir, pular, cantar,
min' alma canta e pula no meu peito.
E vejo em cada trepido
de um colleguinho amigo
o meu contentamento e o soltar.

Silencio se fez em toda a sala
Da meninos se olharam surprehendidos
Depois... ouviu-se uma sonora fala:

— Collegas
provenas o Arlequim nossa affeição.
Amanhã, cada um tras um retalho
do seu domini ou joquido,
para Arlequim.

No outro dia a maldição do menino,
sorrindo, transformava em quadradinho
os retalhos de seda e de estin.

E o que se sabe é que o traje mais blavre
mais elegante, mais original
que appareceu em todo o carnaval
daquelle anno remoto,
foi a fantasia do Arlequim!
Folia dos retalhos que lhe deram
os collegas bondades
e do talento que as mães pobres sempre
têm

de transformar um nada numa graça,
de mudar um farrapo num joia.
E Arlequim
foi o ciclo desse carnaval,
pelo traje tão bello e tão perfulto,
que ficou immortal.

Quantos effres, no mundo,
que andam assim,
com a vida comparada
ao traje do Arlequim!

ROSALIA RANDEVAL

LINDA LOURINHA

MARCHA

Ajo de Barro

Lourinha,
Lourinha,
Dos olhos claros de crystal
Destas vez
Enaves da moreninha
Berda a zuluha
Do meu Carnaval.

Loura bonca
Que vens de outra terra
Que vens da Inglaterra
Ous que vens de Paris
Quero ta dar
O meu amor mais quente
Do que o sol ardente
deste meu pais.

Linda lourinha
Tens o olhar tão claro
Deste aqui tão raro
Como um céu de azul
Mas tuas faces
Vão ficar morenas
Como as das peninas
Destes meu Brasil

CAROLINA

MARCHA

(Bomfado de Oliveira — Heros

Cordovil)

Carolina!
Carolina!
Vae dizendo pra favor!
Carolina!
Carolina!

Carolina por você
Muita gente vai brigar!
Você tem não sei o quê
e quem passa tem que olhar!

Dado quando vi você
Nunca mais vivi em paz!
Você tem não sei o quê
e quem passa olha pra tras!

LOURA QUERIDINHA

MARCHA

De Benedicto Lacerda e Gastão Viana

Loura
queridinha
agora toca a sua vez
de ser rainha.

1.º verso
Minuta ou morena
não tem mais thesouro
agora é a brinca
com cabelo de ouro.

2.º verso (bis)
Lá no paraiso
do mestre Jesus
os anjos são louros
e de olhos azues.

"SAMBA"

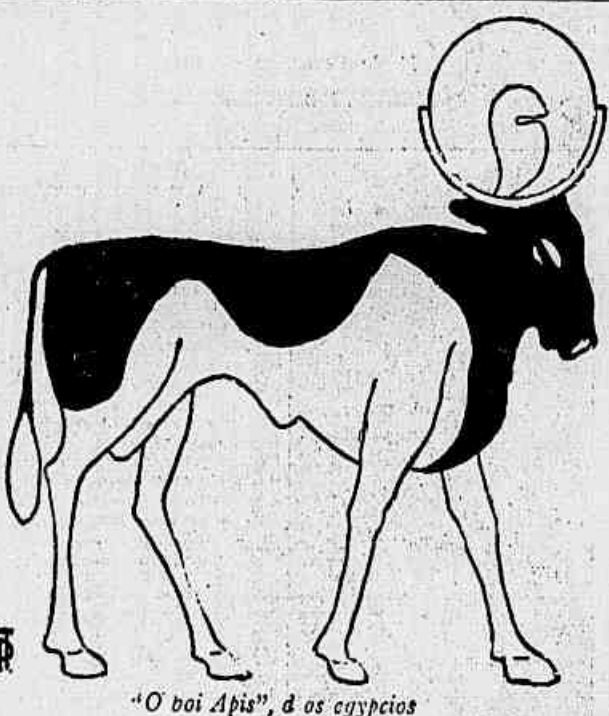


(Gilberto Trompowski)

VARIAÇÕES SOBRE O CARNAVAL

Por TAPAJÓS GOMES

Ilustrações de PAULO TAPAJÓS



"O boi Apis", de os egypcios

O CARNAVAL

O Carnaval é de origem remota. Pôde-se mesmo dizer que, sob outros nomes, sob outros aspectos sob outras expressões, ele existe desde que o mundo é mundo.

Vocabulo italiano, de origem duvidosa, o Carnaval significava primitivamente, a época dos festejos populares, que iam do dia de Reis até à véspera da quarta-feira de cinzas, isto é, até à terça-feira gorda.

Com o correr dos tempos foi-se restringindo, do modo a durar apenas três dias, como atualmente.

A humanidade sempre gostou de divertir-se, para expandir as energias, e como a alegria é um sentimento comunicativo, o Carnaval sempre teve grande numero de adeptos. Mas a alegria das multidões não é apenas contagiosa. É também desregrada. E onde não há o controle dos sentimentos, há o desregramento inevitável.

Festa pagã, por excelência, o Carnaval toda a vida foi um pretexto para abusos, que os povos vêm sempre combatendo. E eis por que, na época super-civilizada que atravessamos, ainda não é possível abandonar o Carnaval a si mesmo, sem ficarmos sujeitos a retroceder centenas de annos, na civilização.

OS ABUSOS DO CARNAVAL

Os governos têm tido sempre necessidade de tomar medidas rigorosas contra os excessos do Carnaval. O uso de armas durante os divertimentos é severamente prohibido. O de mascarar, fiscalizado attentamente. As fantasias controladas, porque se assim não fôr, não teriam limite as ofensas à moral ou à natureza. E foi por que as críticas assumiam caracter alarmante, e se desordens e crimes aumentavam de anno para anno, que o Carnaval chegou a ser prohibido em França, de 1790 a 1795.

OS DEUSES

Ha sempre um deus que justifica as festas. Um deus ou um symbolo. No caso de Isis, Bacocho ou Saturno, o ascario dos gaultezes ou o boi Apis dos egypcios. Em nome desses, a tradição registra as festas das sortes, as de emfim.

AS ORIGENS DO CARNAVAL — O AGARICO

Entre os gaultezes, a colheita do agarico era objecto de uma solenidade que se fazia no primeiro dia do inverno.

Pelo seu perpetuo vigor, era o agarico considerado uma planta de virtudes excepcionaes na medicina.

No dia dos festejos, era distribuido em grande profusão, por entre as mais vivas expansões da população. E é inútil acrescentar que, nessas expansões, as danças e o alcool tinham logar saliente.

A FESTA DOS INNOCENTES

Chamaram-na também a festa do asno.

Todos conhecem a historia do massacre dos innocentes, que teve logar na Judeia, por ordem de Herodes. Para recordal-o, costumava a igreja catholica promover festas, que tinham logar a 28 ou 29 de dezembro, dentro das igrejas.

Na idade Media, aos actos religiosos seguiam-se divertimentos profanos.

Os meninos do coro escolhiam, entre elles, um, que era vestido do blupo e presidia, na propria igreja, a uma parodia burlesca das missas. Não havia a menor intenção de irreverencia.

Mas o burlesco foi aumentando de anno para anno. Chegou-se ao extremo de levar para o coro um asno, em redor do qual entoavam-se canticos em latim.

Depois, as festas prolongavam-se ao ar livre, com danças e incensolidades que levaram o clero a prohibi-las.

POURIM OU A HISTORIA DE ESTHER

Assuero, rei dos persas, depois de haver depellido a rainha Vashti, escolheu para casar-se, entre

varias jovens, que lhe foram levadas, uma orphã judia, de extrema formosura. Chamava-se Esther, mas, sendo rainha, tomou o nome de Esther. Mas Assuero tinha um ministro — Aman, seu favorito, que, sabendo que Mardocheu, tio de Esther, se recusara a proster-nar-se diante d'elle, conseguiu do rei uma ordem para exterminal-a a toda a sua familia.

Nesse meio termo, entretanto foi Assuero informado de que Mardocheu, tempos antes havia descoberto e evitado uma conspiração contra elle. Chamou, então, Aman e perguntou-lhe "o que este fozia fazer a um homem que elle desejava glorificar".

Julgando que se tratasse do seu posuio, Aman respondeu que esse homem "deveria ser conduzido em triumpho pelas ruas de Susa, montado num cavallo, que os maiores da corte gulariam pelas redessas".

Achando magnifica essa idea, Assuero ordenou a Aman que conduzisse Mardocheu e lhe prestasse essas honras.

Para vingal-as de tal humilhação, resolveu Mardocheu matar Mardocheu.

Mas Esther, arriscando a propria vida, salvou Mardocheu e seu povo. E Aman foi enforcado no proprio galgão que havia preparado para Mardocheu, tendo, ainda, o rei permitido que os judeus massacrasssem todos os seus inimigos.

É essa a historia que a "festa das sortes", ou Pourim, comemora, ha mais de dois mil annos e que se celebra em todas as sinagogas no dia 14 do mes de Adar, que é o decimo segundo mes do anno Santo dos hebreus e o sexto do anno civil, correspondendo a Janeiro — Fevereiro.

Durante os festejos, que têm logar também ao ar livre, são permitidas danças e bebidas, com todas as suas consequências inevitáveis.

AS FESTAS DE ISIS

Conta a Mythologia egypcia que Isis foi a deusa que, grata a sua propria energia, concebeu a luz e o seu filho Horus. E essas tres personagens passaram a constituir a trindade mais celebre da religião egypcia: Isis, Osiris e Horus.

No seu extraordinario culto por Isis, que legitimo a união de marido e mulher e lhe ensinou a fazer o pão, estabeleceram os egypcios uma festa popular, em que tudo era permitido, desde que fosse feito com a intenção de homenagem a deusa.

Está-se a ver que as festas de Isis tinham os mesmos caracteristicos do Carnaval, sendo, por isso, consideradas uma de suas fontes originarias.

O BOI APIS

Mais uma vez o Egipito com a sua mythologia entendeu que a energia creadora não poderia passar sem o seu symbolo. Esse symbolo era o boi Apis, filho de uma deusa virgem, fecundada pelo fogo celeste, e que era a expressão maxima da divindade sob a forma animal.

Quando os deuses foram batidos por Jupiter, Osiris conseguiu escapar, disfarçado na rainha Vashti, e esse animal sagrado, que se chamava Apis, foi escolhido para casar-se, entre



"Isis", deusa egypcia do casamento

vou o seu deus maior, passou o povo egypcio a consagrar ruidosos festejos, nos quaes tudo se permitia, desde que fosse feito em sua honra e intenção. Tal como nas festas a Isis.

AS SATURNAS

Agora, a Mythologia grega. A lenda é pequena, mas bella. Destronado por seu filho Jupiter, Saturno viver no Lacio, como simples mortal. Ah! atrahiu homens selvagens e ferozes, educou-os com carinho, deu-lhes leis. Nunca rei algum governou com maior docura. Saturno estabeleceu a igualdade entre os seus homens. Não havia crendos nem amos.

Os bens eram de todos. Todos os auxilavam. A vida era um delicio, maior ou menor, do alcool, não tardou a que as saturnas des-generassem num pretexto para o povo desabar a mais ampla expansão a todos os seus instinctos.

de dezembro. Duravam, a principio, um dia. O Imperador Augusto determinou que durassem tres, Caligula, quatro.

As Saturnas evocavam a época em que a igualdade reinava entre os homens. Durante as festas, os honores era que serviam dos escravos. A estes era concedida a mais absoluta liberdade, inclusive a de criticar os seus senhores, divertindo-se mesmo a sua custa.

Não havia aulas nem sessões, nos tribunales. Era prohibido prender quem quer que fosse, condemnar um criminoso ou declarar uma guerra. Ninguém trabalhava. Havia troca de presentes, banquetes, danças por toda parte.

A população só tinha uma preocupação: a alegria. E, como tudo isso era feito sob a influencia, maior ou menor, do alcool, não tardou a que as saturnas des-generassem num pretexto para o povo desabar a mais ampla expansão a todos os seus instinctos.

AS BACANAES, EM

ATHENAS

Parce que chegam ao maximo: as bacanaes em Athenas e em Roma. Foram inspiradas nas Saturnaes. Mas os athenienses davam-lhe uma importancia extrema.

Baccho, o deus do vinho, as justificava. O primeiro archonthe da presidia, na qualidade de mais alto magistrado da Capital grega. Eram celebradas com uma riqueza e uma pompa verdadeiramente deslumbrante.

Uma sumptuosa procissão dava principio aos festejos. Baccho, o deus adolescente, em um riquissimo andor, era conduzido por um cortejo imenso, no qual todas as classes sociais se representavam pelas suas figuras mais eminentes, enchendo as ruas de uma multidão compacta e alegre. Ao lado do joven deus, via-se Ariana, sua sacerdotisa e esposa, cuja coroa da princesa foi depois, por Baccho, collocada entre as constellações.

A guarda de honra era formada por nimphas e bacanaes, escolhidas entre as jovens mais formosas de Athenas, e que se destacavam pelas suas attitudes voluptuosas e pela perfeição de seus corpos. Algumas, denominadas "caneferas", conduziam na cabeça cestas douradas cheias de frutos e espartavam a multidão com serpentinas mansas. Ao lado dessa guarda feminina, formavam centenas de homens, disfarçados em faunos putulantes, em Silenos, representando os bobos do Olympo, em Curiosos e encurvados, em entorcos com suas pernas de bode, em Pans e em varios outros deuses, semi-deuses e monstros. E todos enfeitavam-se com folhagens e flores, corças de hera e cachos de uvas, e arguam faças e tocavam crotalos, flautas e diversos instrumentos, produzindo uma musica atordoadora, a qual se misturava com cantos e hymnos populares.

A principio, a multidão apenas simulava embriaguez. Mas depois a simulação desaparecia. Baccho exigia o sacrificio, desagovernando a multidão, que entrava a dar saltos e gritos, numa orgia desenfreada, dançando, a bebendo, até cair pelas ruas, pelos jardins, pelos bosques, homens e mulheres fora de si, descabellados, semil-nus.

Como na Grecia, em Roma as bacanaes levavam a população a todos os extremos. O povo entendia que o homem era senhor de fazer tudo quanto quizesse, desde que o fizesse em homenagem a Baccho...

É facil calcular até onde semelhante doutrina levava os seus adeptos. Tão quanto, ordinariamente a lei ou a moral reprovavam, era publicamente praticado, sem escrúpulos, sem remorsos, sem continências.

Homens e mulheres, da mais alta nobreza, aproveitavam-se das festas, para satisfazer todos os seus caprichos e appetitos, a todos os excessos a que o alcool pôde conduzir.

Um dos divertimentos predilectos levava-se a mergulhar, nas aguas do rio Tibre, tochas ardentes unidas de resina e cal, que, ao serem atiradas, produziam um grande ruido e uma grande luz.

Os que se recusavam a tomar

parte no debocho, as raparigas os rapazes, que não se submettiam aos desejos e aos caprichos dos "Incluidos", eram mysteriosamente atirados a subterraneos desconhecidos.

Com o correr dos annos, veio-se a saber que, sob a protecção das orgias das bacanaes, innumerables envenenamentos e assassinatos barbaros se praticaram impunemente, o que deu logar a um processo faustoso no qual foram ouvidas 7.000 pessoas sendo innumerables condemnadas a morte.

A principio, as bacanaes realizavam-se tres vezes por anno. Depois, cinco vezes por mes, em Grotto, e no bosque sagrado de Sil-mula, na foz do Tibre. Por fim, consideradas como um perigo politico e como uma escola de immoralidade, foram prohibidas em Roma.

O NOSSO CARNAVAL

Tem tido suas épocas de fausto e de decadência. Tem exigido dos poderes publicos muita assistência, e muita vigilância. Já encobriu muitos crimes praticados em nome de vinganças adormecidas.

Com todos os caracteristicos dos carnavaes de outras terras, ha, no nosso, como em toda parte uma accentuada tendência para o abuso. Mas, felizmente, ha um grande controle que consegue evitar muitos excessos.

O Carnaval no Brasil é uma tolerancia dos governos, para que o publico se divirta. O brasileiro não tem felicitacoes nem maldicções. Não adora deuses e nem bois, nem Baccho nem Momo.

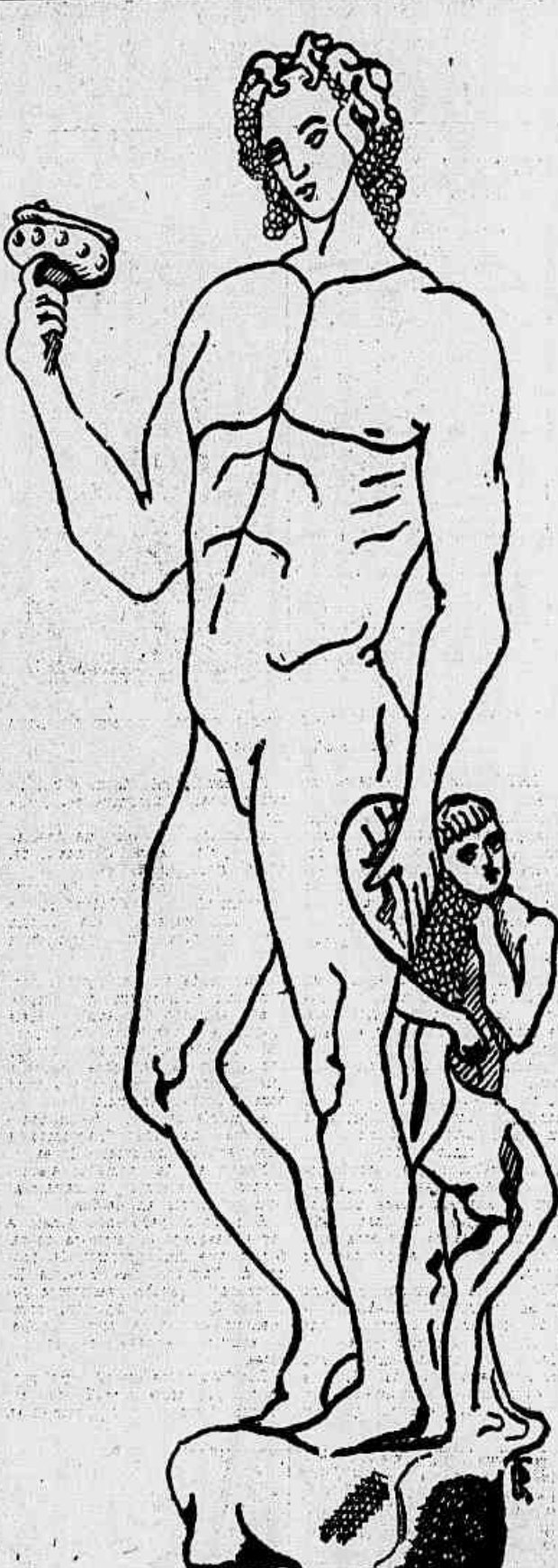
Dois terços da população que se diverte desconhecem em Momo o deus da alegria e do riso. Deixam-se apenas contagiar pela alegria uns dos outros, sem saber o que estão fazendo, e a homenagem a um deus ou a um boi... Como gosta de dançar, dançar. Como gosta de cantar, cantar. Esquece-se as mágoas que, porventura, tenha, e ri um pouco. Lava assim tres dias. Mas acaba cansando. Não sabe bem se pelo calor, exaustivo ou se porque, até mesmo a alegria persistente também cansa... E elle volta ao trabalho, à vida e espera, pacientemente, um anno, para divertir-se outra vez.

De um modo geral, é assim. O que não é isso é excepção.

Em toda parte o Carnaval es-decadou. O Carnaval carioca, porém, foi officializado. Por isso, talvez conquiste fama universal. Pôde ser que, dessa maneira, o Brasil consiga despertar, senão interesse, pelo menos curiosidade, do resto do mundo. O Carnaval um dia, serviu para alguma coisa útil. E isso será muito para nós que, geralmente, nos contentamos com tão pouco.

O nosso Carnaval tem alguma coisa de original e de apreciavel. Não descobriu mas divulgou a serpentina. Foi o mesmo com o confetti. Substituiu a cabacinha de cheiro, do passado, pelo facto fino da lança-perfume, que é uma das suas mais bellas e felizes creações. Não inventou os cortejos luxuosos com que os antigos glorificaram Saturno ou Baccho, mas criou os ranchos e os cordões, através dos quaes se expande, em cantos, a tristeza da alma popular do Brasil.

O baile a fantasia, que a cabe-



"O Baco", de Miguel Angelo (Florença)

ta inquietude de Carlos VI inventou para a França, tem aqui uma acceitação immensa. E a musica popular tem também, no Carnaval, mais alguma coisa sobre o nosso o seu periodo aureo, infiltrando-se

por todos os ouvidos e expandindo-se de todas as bocas. Não sei se será possível dizer mais alguma coisa sobre o nosso o seu periodo aureo, infiltrando-se

Petroleo SOBERANA

Preparado scientificamente de resultados garantidos contra a queda dos cabelos. — Venda-se em toda a parte. (60336)

CASA "TITUS"

ARTIGOS DE ILLUMINAÇÃO
Material electrico, lampadas, abat-jours, globos, vidros, ferros de engommar, fogareiros.

Installações electricas e concertos
Depositaris exclusivos das afamadas lampadas a gazolina sem pressão "TITUS".

WALTER FERNANDES & Cia. Ltda.
Rua Uruguaiana, 135 — Tel. 3-1065 — Rio de Janeiro

(57626)

O calor e o modo de attental-o

No verão, logo cedo, deve-se fechar a casa rigorosamente. Fechar as vidraças, as folhas de madeira das janellas e portas, as bandeiras e etc.

Assim, manter-se-a durante o dia, no seu interior, — temperatura amena, — agradável mesmo.

Ao desambar do sol, abrir-se-a amplamente — janellas e portas e bandeiras.

Na fazenda... meu pai, — que não relaxava essa norma, levava o rigor à precaução de operar, logo, após a onda de frio, — que precede, quotidianamente, ao des-pontar do sol.

A casa da fazenda era o oásis, — na canícula!

Durante a noite, as janellas eram conservadas abertas; fechavam-se as portas dos quartos, — para preservar a saude do occupante, das maleficas correntes de ar.

Nas cidades multiplices motivos oppõem-se a essa pratica hygienica, integral.

Mas nada impede, que em todos os commodos existam bandeiras moveiveis, com secção ampla, para a entrada de ar.

— Para o dia é mister, que se siga o exemplo da fazenda... A noite abrir-se-a a bandeira do commodo.

Quando lucrará a saude do povo, que durante o sono, até en-tão, — respirava, somente, o ar confinado...?

Quem pela manhã entra num commodo habitado sente logo o bafo, que envenena os pulmões do occupante.

O mais melancolico acido, não o preserva do envenenamento lento, continuo, persistente, — de que, somente, o livrar o ar pu-ro, aspirado durante o sono.

abrem para fóra e de baixo para cima; com um dispositivo, que, de dentro, possa ser manejado, dando-lhe a inclinação desejada ou fechando-a perfeitamente.

Poderá, ainda, se fôr imprescindível, — ter, na parte de dentro do encaixe, — um calchilo com teta de arame, etc, etc.

Salvo melhor julgo... Rio, 4-2-34.

ALBERTO MOACYR

BRINCA CORAÇÃO

Letra e musica de Benedicto Lacerda

Brinca, brinca
Muito coração,
mas não te esqueças
da tua obrigação.

Festas rias da cidade,
e lá na praia,
vê-se toda a humanidade
frequentando a praia.

Brincando sempre,
numa grande confusão,
esperçada por completo
da tua obrigação.

Brinca, brinca
Devemos sempre
fazer muita vantagem.
Não estamos mais mundo
aproveitando de passagem.

No outro mundo,
certo, não será igual.
Não ha feira de amouros,
nem tão pouco carnaval.

De morrer de solidão,
— Eu quero o teu amor,
— No inferno ou no céu.

Nas tardes frias de outono e chuvia,
Quando tu passas, dá-me a impressão
De que o inverno foz-se embora e volta;
As lindas tardes quentes de verão.

Os seus olhos têm quinhentas vezes
Lampadas claras de ideal fulgor
E si alguns dias lhes faltar corrente
Tendes de lá mil vezes do meu grande amor...

Moreninha tropical

(João de Barros)

Moreninha brasileira,
Teu corpo tropical,
Pae a gente pegar fogo,
Pae a gente passar mal;
Mas como eu não tenho medo
De morrer de solidão,
— Eu quero o teu amor,
— No inferno ou no céu.



AQUELLE CARNAVAL...

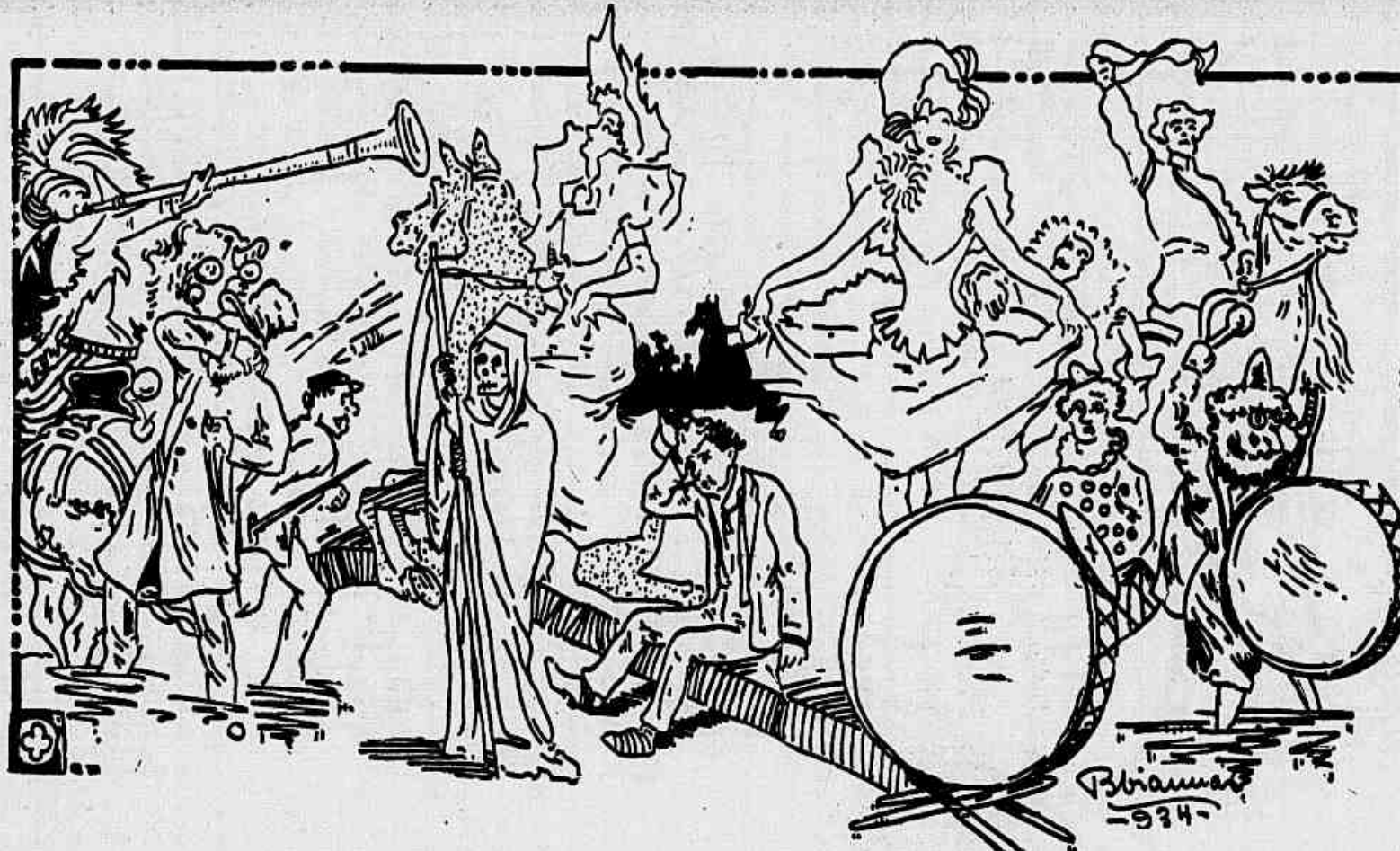
Eu tinha treze annos... Achava-me em Paranaíba, a velha e querida cidade em que perdi o umbigo...

Treze annos... Qual a loucura que não se faz aos treze annos? Qual o sonho que não tem nessa idade? Ir ao rio, roubar estrelas com a facilidade com que se roubavam pitangas do cemiterio da matriz, e fazer dellas um molho luminoso para cingir a fronte de uma hypothetica delidade... é coisa que, nessa quadra azul da existencia, está dentro dos limites do possivel...

Eu tinha treze annos, e me encontrava em Paranaíba. Uma tarde, antes do ir ao Campo Grande ou ao Club Literario, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse, um livro cujo autor ainda hoje santamente ignora. Interrumpi a leitura, cavacuequemos sobre coisas banhas. Que poderia ter de encantador para um homem intelligente e culto a palestra do rapazola de treze annos? Entretanto, Fernando Simas, esgotado o meu stock de curiosidade, entrou a abrir uma porta, que ficava a esquerda da loja, e antes da grade que separava o balcão da frezueza. Chamou-me, sorrindo, en-trei na pharmacia do Fernando Simas. Aquella que devia ser um dos nossos representantes na primeira Constituinte Republicana, lili, com vivel interesse,



O "Velho", uma das fantasias mais antigas, em um dos seus passos característicos.



O Zé Pereira

O Carnaval na vida politica e social da cidade

A evolução da scenographia e a decadência da Critica — O espirito carnavalesco do povo observado pelas suas canções — Recordando os tempos do limão de cheiro e o primitivismo dos cordões — Notas interessantes para um estudo completo do carnaval no Rio

Por TERRA DE SENNA

A CHRONICA do Carnaval no Rio...

Quanta pagina interessante, viva, plena de humor, de sentimento e de psychologia não escreverá quem se dispuser a estudar esse periodo de loucura absoluta nas suas origens, na sua influencia sobre a actividade, ou melhor sobre a realidade brasileira?

Um espectáculo de uma belleza excepcional e accentuada. civilis-

mo. Acreditou o governo na desolação popular. E o Carnaval foi adiado para Abril. Pois bem: chegou o Carnaval determinado pelo Calendario, o povo não respeita a sua propria dor. Vole para a rua. Brincou e cantou.

Mais tarde, em abril, gozou com o mesmo entusiasmo de sempre, o seu segundo Carnaval... Mais eloquente é o episodio do Carnaval de 1876. Achava-se a cidade sob a tortura da febre amarela que irrompera naquella anno com inaudita violencia.

A morte ceifava diariamente centenas de vidas. Lagrimas e desespero em innumeros lares. Nas ruas, de momento a momento, os enterros cruzavam-se com os carros enfeitados.

E o povo, parecendo alheio a tanta desgraça, divertiu-se de tal forma que um chronista da época, d. Beltrano, da "Revista Ilustrada", o então prestigioso periodico de Angelo Agostini, commentou, com uma certa revolta, a attitud carnavalesca do carioca:

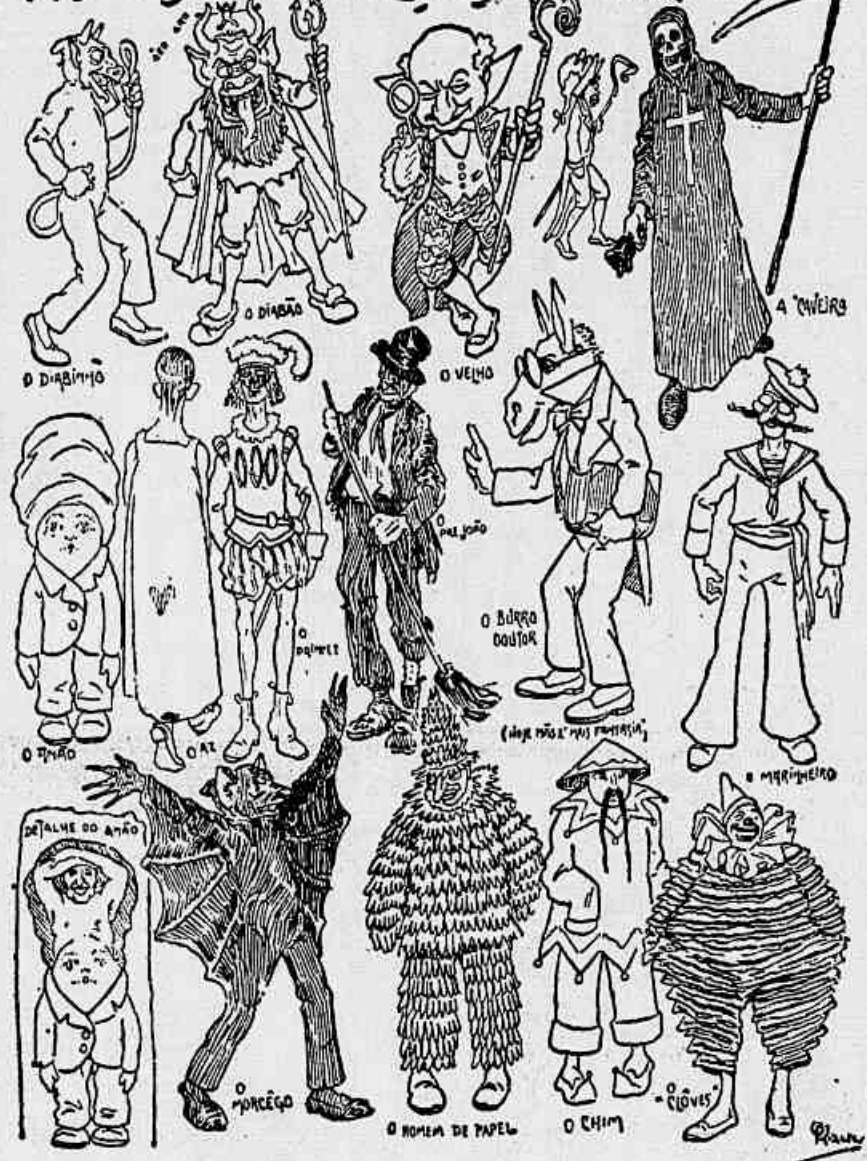
Decididamente eu não me posso occupar nesta occasião de descrever festejos e divertimentos.

Do ventre livre empolgando a opinião. No Carnaval de 1888 trouxe os Democraticos uma apothéose á Abolição, que provocou os mais entusiasticos applausos da multidão que se comprimia na rua do Ouvidor.

Procurando nos Democraticos alguns dados sobre o carnaval que antecipa a extinção da escravatura, obtivemos da gentileza, captivante dos seus actives directores, srs. Ernesto Ribeiro e Octavio Gigante as informações transcritas abaixo.

A tarde estava ameaçadora. Nuvens negras, em tumulto, prognosticavam o aguaceiro classico das terça-feiras gordas. Mas o povo não abandonou um momento, sequer, da então principal rua da cidade, aguardando ansiosamente a passagem dos prestitos.

FIGURAS CARNAVALESICAS DE OUTRORA



Pagina evocadora de Raul: as fantasias dos carnavaes antigos...

Quando chegar a parthia. Em sendo a vez do formal. Nenhum mais herança pillha. Foi tuco para o jornal.

Do Custodie entre os herdeiros. Quase seio os mais folizes? A herdar forum primeiros. Os escriviães e os juizes...

Chô! Chô! O' minha flor. Si estás na ponta. Venha me buscar. Eu sou a Estrella, (bis) Que está no céu. A brilhar!

OS PRESTITOS DOS CARNAVAES DE HOJE

Inaugurada em 1904 a Avenida Central, hoje R. do Branco, perdeu a rua do Ouvidor a sua prerogativa social de principal artéria da cidade.

Bella Morena. Chega á janella. O' minha flor. Ven ver a lyra. Como supria. Por ti, meu amor.

Outros carros allegoricos, entre os quaes se destacavam "O amor demandando as feras" "Estrella polar" vivamente applaudidos.

Assim, pois, os prestitos de hoje valem pelas suas allegorias, pelo fulgor das suas luzes, e pelo contorno das suas esculpturas.

Quanto ao espirito, morreu com o palhaço, com o "clown" e com o "Você me conhece?" do irreverente dominó...

OS "GRUPOS", OS SEUS INDIOS, E AS SUAS CANÇÕES

O carnaval das ruas... Já foi mais interessante, mais divertido, mais pittoresco.

Para elles, adeptos do Club dos Fenianos, o encarnado e o branco representavam as cores mais lindas deste mundo:

Um testamento e legados. Tem tanta sciencia e arte. Que os herdeiros e ltrados. Discutem a bacanarte.

A nossa provedoria. A' folhas do testamento. De provaras provaria? Que cabeças, que talentos!

De qualquer forma o Carnaval dos pequenos grupos ou sociedades evoluiu e muito.

Naquelle tempo o samba não havia deito ainda os morros.

Para elle, adepto do Club dos Fenianos, o encarnado e o branco representavam as cores mais lindas deste mundo:

Yayá chega á janella. Ven ver a cor do panno. E' encarnado e branco. A cor dos Fenianos!

— Bella morena, onde vae? — Vou passear! — Vou ver a Rosa no Jardim. Para regar!

— E e' cõro respondia: As folhas della São brilhantinas. E são regadas. Com as aguas crystallinas!

— Aonde vae Caprichoso? — Vou á Avenida Central. Festejar o Carnaval.

Villa Izabel cantava ainda com "Estrella de Ouro", cuja canção official era de certa forma original:

Bela noite, yayó. Bela noite, yayá. A "For do Andarahy" Sahu p'ra passear!

De qualquer forma o Carnaval dos pequenos grupos ou sociedades evoluiu e muito.

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando as batalhas eram mesm. de lança-perfumes (aspecto da avenida em 1916)

respeito á maneira de realizar a festa maxima. E si afirmamos que não evoluímos no "esprito carnavalesco" é porque continuamos integralmente folizes. Na vida como na morte. Sacrificando tudo pelo Carnaval: saude, dinheiro, paz conjugal. Já assim o fizeram nossos bisavós.

Estou como o soldado de que já lhes falei: a gravata de couro tolhe-me de ingerir livremente o meu feijão de boia.

El vejamos agora como destilaram os veteranos carnavalescos:

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?



Carnaval de 1914 — Aspecto do corso: o Moura

centos mil réis o que, naquella tempo, constituia uma verdadeira fortuna.

Os allegros Fenianos. De Momo fiéis amigos. Do seu valor sempre ufanos. Jámalis temerem perigos.

AS CANÇÕES POLITICAS NO CARNAVAL

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

Quando a luz do sol. No arrebol. Nos vem anunciar. A canção de luz. Em nossas almas. Vem irradiar. Molga sedução. A fantasia. Vem á nossa alma dar. Quanta poesia. Nos vem encher. O coração?

mente. Ella tinha-se levantado e torcia entre as mãos o chapéuinho de fustão branco. Elle, ti-



CARNIVAL



Eu sou o teu Pierrot!
Colombina!... Colombina!...
Reparte esse amor,
Metade pra mim
Metade pro seu Arlequim.

Meus sobrinhos.

A tia Lila deseja a vocês todos, por todo o Brasil um Carnaval muito alegre, muito cheio de festas e brincadeiras. Como vocês hoje só pensam na folia, tia Lila achou melhor suprimir por este domingo a história da viagem de Nils. Para a outra vez vocês terão um dos últimos capítulos da viagem que a tia Lila vai resumir para vocês. Depois do Carnaval, no mês de março é que nós vamos começar um tempo bom, com um suplemento cheio de novidades! A começar pela correspondência que nós vamos reabrir no jornal. Fica mais fácil para responder às cartinhas de vocês todos. Se tiverem tempo escrevam a tia Lila mandando dizer o que fizeram no Carnaval.

Tia LILA

O TESOURO DOS CURIOSOS

A ORIGEM DAS MASCARAS

Haverá palas que não conheça Pierrot, Colombina, Arlequim, Polichinello, Malincho e Chapuzinho Vermelho! Todas estas figuras foram compradas da nossa infância, onde nascem as coisas. Por um documento de um abito, Duclarte, podemos saber algumas das origens destas personagens.

Na comédia italiana escreveu Gerardi, que foi Arlequim no século XVII, "quem diz ser um bom comico diz que este homem é um homem que pensa e que tem mais imaginação que memoria".

O teatro popular tomara na Italia tipos característicos de varias cidades, vaoz fazer juntos uma revista.

Arlequim é um criado, um primeiro tempo as roupas eram feitas de retalhos de cores variadas, depois coisões de cores e casaco comprido, depois no século XVII os trapos foram substituidos por triângulos, azues, vermelhos e verdes, dispostos com symetria, mais tarde os triângulos foram ainda mudados por losangos, o casaco ficou sendo mais curto e o chapéu de dois raios, trocado por uma carapuça com enfeite de lre ou de raposa.

Miguel Angelo restaurou uma antiga mascara para fazer de Arlequim. Arlequim era um comico:

Senhor, senhor, grita Arlequim ao capitulo que estava com dor de dente, tome uma maqui cortada em quatro pedacinhos, ponha um pedaco na boca e fique com a cabeça no forno até que a maqui fique cozida.

Affonso que passará a dor de dente,

barbelo um freguez elle vem para perto e quando acontece cortar-lhe as pontas das orelhas, é elle quem as come.

— Afinal, mezinhas, qual é o animal que menos come?

— A traça, senhor, responde Pedro.

— A traça, porque diz o professor brigadito.

— Ora, professor, afinal a traça só come buracos.

Um pobre pede escola.

— Uma escola por amor de Deus para um surdo e mudo.

— Mas você não é surdo nem mudo, diz-lhe a senhora.

— Não, senhora, não sou eu, estou substituindo um camarada que se afogou um instante para ouvir uma banda militar.

Que é que você fez da carta que deixei hontem na escrivaninha?

— Pus no correio.

— Ah! pensei que o patrão não quis que eu roubasse para quem era.

Um pobre homem foi a um barbeiro. Apenas instalado vê postar-se em frente a elle um grande cachorro que o olha fiquito.

— Porque é que o cachorro me olha assim? pergunta o freguez assustado.

— Oh não é nada coque.

O cachorro é mesmo cada vez que

Molestias das Crianças

Dr. Carlos F. de Abreu

(Docente da Faculdade de Medicina, e chefe de clinica infantil na Policlínica de Botafogo).

Residência: R. Leite Leal, 12 T. 2-2151. — Consultorio: diariamente, das 15 às 18. — Assembléa, 78 - 2. — 2-7593.

Um bôbo do rei offendera gravemente seu senhor.

Foi condemnado á morte.

Por mais que pedissem a sentença tinha que ser cumprida.

O rei acabou por conceder ao criminoso que escolhesse o genero de morte que preferia.

— Pois sim, disse o bôbo. Quero morrer de velicidade!

O rei venceu, perdous.

O Arlequim favorito de Luis XIV, assistiu um dia ao jantar do rei contemplando com inveja um prato de perdizes servidas num prato de ouro.

— Dêem este prato a Arlequim, disse o rei.

E as perdizes, reclamou Arlequim? O rei concedeu o que elle pedia e também o prato!

Scapin e Mezzetti, dois outros personagens italianos, são como Arlequim falsos e traçoeiros.

A principio usavam uma blusa larga e umas calças como as de Pierrot moderno e desde Molire usam um grande bonnet e uma capa de setim listada de verde e branco, para Scapin, e vermelha e branca para Mezzetti.

Polichinello, solteiro egoista e guloso mais espirituoso, sob uma apparencia de bôbo, também usava uma blusa larga branca, e uma espada de pau passada no cinto de ouro.

Pierrot, pallao vestido de branco e cara enfiada soffrera menos mudança no desfilar dos seculos.

Foi no seculo XVII que o Polichinello, da troupe de Mafain, usou calças vermelhas e amarellas enfeitadas de galões verdes e só no seculo XVIII é que as duas corcundas se exageraram.

Pantalão avarento dá para jantar a sua familia um ovo só.

Como a gemma, offerece a clara á mulher e guard a albumina para os filhos para que não soffram do estomago.

Nesta rapida revista da comedia nada se leu sobre o papel das mulheres e a razão é simples porque o papel dellas é de encanto graça e espirito.

Uniformes e exovaes para todos os Colegios, a melhor casa no Genero.

A COLEGIAL

Largo São Francisco, 38/40.

(57427)

O gato Felix, aquelle mesmo do cinema, tem ali tres fantasias para escolher: uma de porteiro do seculo, dezesete, com a cabelleira empoadada. O casaco é vermelho enfeitado de amarelo, as calças também vermelhas e o colete azul; Os sapatos amarells. A segunda é de almojadinha, e a terceira é de marinheiro que está tão em moda este anno.

O gato Felix, aquelle mesmo do cinema, tem ali tres fantasias para escolher: uma de porteiro do seculo, dezesete, com a cabelleira empoadada. O casaco é vermelho enfeitado de amarelo, as calças também vermelhas e o colete azul; Os sapatos amarells. A segunda é de almojadinha, e a terceira é de marinheiro que está tão em moda este anno.

O gato Felix, aquelle mesmo do cinema, tem ali tres fantasias para escolher: uma de porteiro do seculo, dezesete, com a cabelleira empoadada. O casaco é vermelho enfeitado de amarelo, as calças também vermelhas e o colete azul; Os sapatos amarells. A segunda é de almojadinha, e a terceira é de marinheiro que está tão em moda este anno.

O gato Felix, aquelle mesmo do cinema, tem ali tres fantasias para escolher: uma de porteiro do seculo, dezesete, com a cabelleira empoadada. O casaco é vermelho enfeitado de amarelo, as calças também vermelhas e o colete azul; Os sapatos amarells. A segunda é de almojadinha, e a terceira é de marinheiro que está tão em moda este anno.

O gato Felix, aquelle mesmo do cinema, tem ali tres fantasias para escolher: uma de porteiro do seculo, dezesete, com a cabelleira empoadada. O casaco é vermelho enfeitado de amarelo, as calças também vermelhas e o colete azul; Os sapatos amarells. A segunda é de almojadinha, e a terceira é de marinheiro que está tão em moda este anno.

CONFETTIS...

Numa tarde de inverno triste, de inverno lá de Burpo, um menininho pallido, chegava volta e meia á janella e, por tras das vidragas espiava a rua.

Era em Paris, numa rua estreita, escura, afastada do centro movimentado e alegre... Era uma rua socegada.

— Fernando, não vá se resfriar filhinho! Deixe estar que elles não demoram, disse a mamãe do menino louro.

— Você acha que ella vai posar de brincar comigo mamãe.

— Vae.

— E amanhã si o tempo melhorar eu posso ir passear com ella, não é? Eu quero mostrar ao Pedro e ao Carlos a minha priminha italiana.

— Cuidado! Sem paq nem mde, e agora a mudar daquella climaque, para esse nosso inverno.

— Mas nós vamos brincar juntos, mamãe, vamos ser muito amigos.

A mamãe arrepios os cabellos claros de Fernando... Ficou sorrindo e pensando...

Quem sabe se aquella creança vinda do pae do sol não traria um pouco de alegria e do saude no seu filho sempre adoeitado e triste.

Quem sabe?

— Mamãe! Um carro! Um carro! Parou! E' papae! E' ella, sim!

São elles! ...

— Calma, meu filho, não fique assim nervoso!

Mas quando a porta se abriu e que o sr. X entrou empurrando deante d'elle uma meninazinha de cabellos pretos e olhos enormes ella sentiu que era um pouco de felicidade que o marido trouxa para a pobre casa de Paris.

Logo, desde o primeiro momento as creanças se tornaram amigas.

Lucia barulhenta e alegre enchia de risos o apartamento quieto, e Fernando na importancia do seu papel de mais velho fazia-lhe um pouco de medo e mais activo para explicar a priminha isso, aquilo, e mais aquillo! ...

A italianinha pulava para não sentir frio, corria nas alamedas do parque, mettida num capote branco que mais pretos fazia parecer os seus cachos.

E Fernando corria com ella, pulava também, mostrava-lhe os amigos, fazia-lhe as honras do jardim gelado, agora que a creançaada tanto se divertia nos mezes do verão.

Os negocios do sr. X iam melhorando. Depois da chegada da sobrinha tivera ja duas grandes encomendas dos saccos de papel furados que elle fabricava para a criação dos bichos de seda.

Era o dinheiro que entrava, alem da saude de Fernando que voltava aos poucos com as travessuras da prima endiabradá.

O menino estava cada dia mais corado e mais forte e a mamãe ficava sorrindo ás vezes a olhar-o.

Sorrindo e pensando... Pensando que bem tinha razão quando presentava uma felicidade com a chegada daquella orphazinha morena e tão bonita.

Chegava o Carnaval.

Naquelle tempo em Paris ella ainda era um pouco festejada, mas já não se comparava ao Carnaval da Italia.

Lucia guardava a lembrança dos tres dias de brincadeiras e danças da terra de onde viera.

E contava a Fernando historias que pareciam fantasticas ao menininho.

Historias de que toda a gente se divertia e dançava, em que todas as creanças se fantasiavam, em que os carros passavam pelas ruas em fila cerrada, cheios de damas e rapazes mascarados que riam e brincavam.

— Titia você no Carnaval não dá assucar e gesso para fazer confettis? Eu faço uma datailha com Fernando e os amigos d'elle. Nós ganhamos não é Fernando.

Naquelle tempo era só na Italia que o confetti era conhecido. Os confettis do então eram uma mistura de gesso e cascar em bolinhas pequenas que lembravam confettos e dahi lhes viera o seu nome.

Os confetti desmanchavam-se todos em pó quando caíam nas pessoas. Era um divertimento que não era nem comido nem batido.

— Você nos arranja confetti, Titia?

— Ih, Lucia! Aqui nessa terra é difficil!... Enfim vamos a ver... Pôde ser que se arranje.

Lucia nunca desanimava nem pouco desistia de suas invenções.

Ficou imaginando o meio de arranjar confetti para o Carnaval.

O maior prazer dos pequenos era passar algumas horas na fabrica modesta dos saccos de papel.

que, cortados dos saccos, tinham caído ao chão.

E teve uma idea!

— Fernando! Uma boa idea... Fina de conta que esses rodellinhos, de papel são os confettis... Vamos ensaiar a batalha!

Apanhe um monte, em outro! Um dois, tres!

Vamos, atire! Lá vou!

E riam os dois, riam, atirando com a chuva de papel!

Foi quando entrou o industrial.

— Que é isso, creanças? Que é isso?

Confetti, titia! Confetti!

Batalha de confetti!

Batalha de Confetti! respondeu Lucia suffocada, a rir.

Mas, foi o sr. X que quasi suffocou de alegria. A idea da italianinha podia ser a riqueza... Podia!

— Lucia, você é uma fada! 86 inventa coisas boas! Você não vem o Carnaval desse anno, que successo vai ser!

— O sr. X aproveitando as machinas de perfurar mandou cortar em quantidade, rodellinhos de papel de todas as cores!

Conservou-lhe o mesmo nome em italiano de "confetti" e lançou-as no mercado.

Foi um triumpho!

Em toda a França, na Italia, na Europa inteira e até no Brasil, foram vendidas centenas e centenas de saccos cheios de papel cortado, o novo confetti inventado por uma travessura de Lucia, a italianinha.

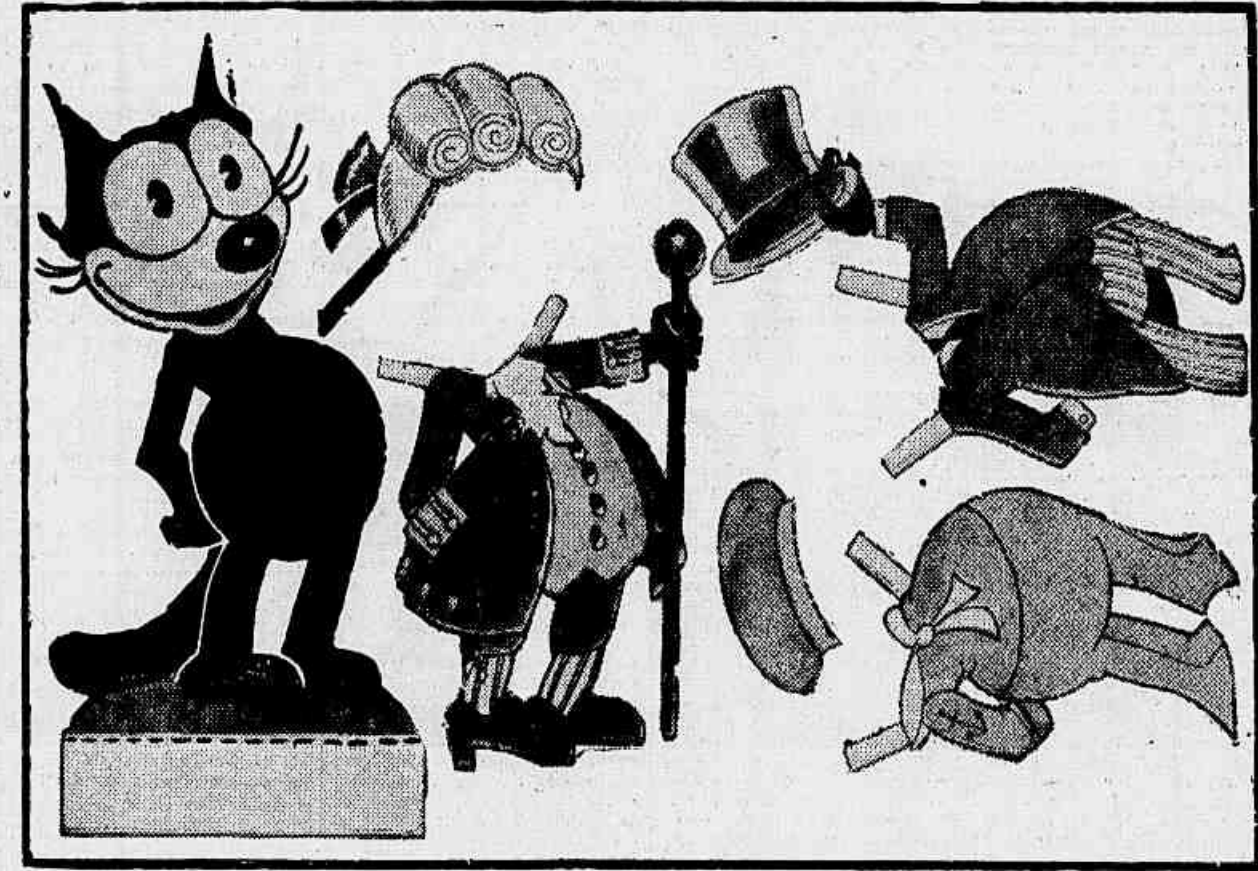
Não se entrou em casa uma grande fortuna entrou pelo menos muito dinheiro e muito conforto em casa do industrial.

Lucia ainda é viva porque não ha mais de quarenta annos que foram inventados os confettis de papel.

Casou-se com Fernando e tem quatro filhos lindos, duas meninas louras como o pae e dois meninos de cabellos pretos e olhos enormes como os da mamãe.

MARIA A. VELLOSO

O CARNAVAL DO GATO FELIX



O gato Felix, aquelle mesmo do cinema, tem ali tres fantasias para escolher: uma de porteiro do seculo, dezesete, com a cabelleira empoadada. O casaco é vermelho enfeitado de amarelo, as calças também vermelhas e o colete azul; Os sapatos amarells. A segunda é de almojadinha, e a terceira é de marinheiro que está tão em moda este anno.

O gato Felix, aquelle mesmo do cinema, tem ali tres fantasias para escolher: uma de porteiro do seculo, dezesete, com a cabelleira empoadada. O casaco é vermelho enfeitado de amarelo, as calças também vermelhas e o colete azul; Os sapatos amarells. A segunda é de almojadinha, e a terceira é de marinheiro que está tão em moda este anno.

O gato Felix, aquelle mesmo do cinema, tem ali tres fantasias para escolher: uma de porteiro do seculo, dezesete, com a cabelleira empoadada. O casaco é vermelho enfeitado de amarelo, as calças também vermelhas e o colete azul; Os sapatos amarells. A segunda é de almojadinha, e a terceira é de marinheiro que está tão em moda este anno.

PROBLEMA "OBELISCO"

(Composição e desenho de Carmen Vicente — E. do Rio)

Horizontaes: 1 — Nota musical (invertida), 8 — Nota musical, 4 — Repetição sonora nos versos, 6 — Synonimo de repetição, 7 — Era do peixe, mas perdeu a letra do centro, 8 — Ruim, 10 — Estado do Brasil, 12 — Estimar muito, 18 — Factos ou circumstancias que asseveram a verdade, 16 — Zomba, 18 — Travessa ou rua estreita (phonetica), 19 — Caminhar, 20 — Perfilado, 21 — Estado do Brasil, 15 — Estuda (invertida), 36 — Parte do corpo (invertida), 37 — Nota musical, 38 — Metade de cachorro, 39 — Agradavel, suaves, 42 — Criminosos, 48 — Vendo.

Verticaes: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba), 23 — Advorbio, 26 — Vasta extensão d'agua, 27 — Reza, 28 — Realizar acção de rurgica, 31 — Animal astuto, 38 — Longe, 24 — Parente, 40 — E'poca, 41 — Não.

Verificas: 1 — Secco, sem humidade, 2 — Animal do sexo feminino, 4 — Zomba, 5 — Não é boa (invertida), 8 — Rio do norte do Brasil, 9 — Rio do Portugal (Boira Balca), 10 — Dois, 11 — Pedra do altar, 12 — Não é impavido, 14 — Sobrenome de um poeta parense e de actual politico bahiano, 17 — Raiva, 18 — Estudava e é mulher, 22 — O maior rio da Africa (sem a ultima syllaba),

NO MUNDO DA TELA

"MLLE. DYNAMITE"

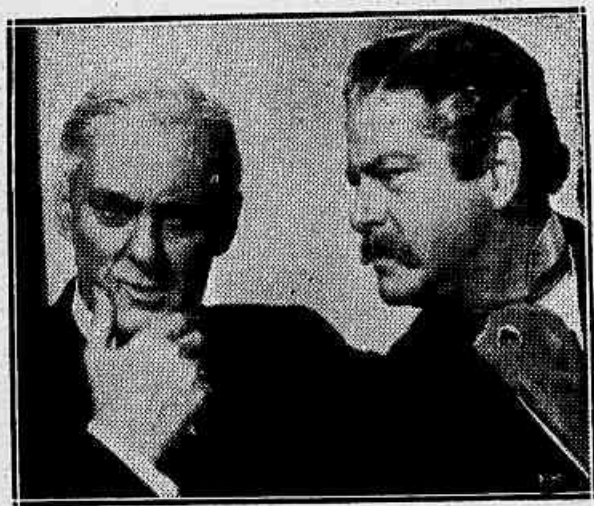


Jean Harlow em "Mlle. Dynamite" da Metro Goldwyn Mayer

FLORIDA HOTEL

Flamengo, prédio novo, app. com banho privativo. Telephone e agua corrente em todos aposentos.
Diárias mínimas — RUA FERREIRA VIANNA N. 75 e 77.
(55545)

"SANGUE MALDITO"



Cena do film de K. O. Radio "Sangue Maldito"

"Sangue Maldito" (Sweepings), da RKO-Radio para o Broadway Program, é um desses dramas epicos, que além de constituir um empreendimento em verdade de oitavo, espelha, com rara fidelidade, uma das histórias mais notáveis até hoje escritas em Lester Cohen, autor da novela, dispôs de quatro longos anos para sua elaboração, antes de dar por finda. Por aqui vê-se bem o que deve ser essa obra prima da cinematografia, conduzida magistralmente por Lionel Barrymore, o grande Lionel Barrymore, sob a direção de John Cromwell.

A visualização da obra literária do consagrado escritor, abrange varias decadas da historia americana. A ação é um relato de varias existências e representa as aventuras de uma família, que a principio se destaca do prosaico da sociedade para se ver em segredos comprometidos por escândalos e romances de toda ordem.

Lionel Barrymore representa Daniel Partridge, um homem ambicioso, que, a medida que via a sua família crescer, mais se empenhava para aguçá-la a sua considerável riqueza. Consciente por essa ambição negligencia os seus deveres de pai,

sobretudo após a morte da sua inseparável companheira — a doce e resignada Abigail.

Succede, então, o que deveria suceder.

Cada um dos filhos segue as suas propensões naturais, perdendo-se no dedalo dos prazeres e das noites mal dormidas, esquecendo das mais comensais noções de decência.

A muitos parceros a primeira vista que eram uma herança degenerada, do velho Partridge, uma análise mais detida, porém, revela, que eles são apenas as vítimas do proprio meio, do abandono em que lhes deixa o pai, e das próprias fraquezas deste. Assim é, realmente. Sem virmos sido privados desde a infancia, sem diretrizes seguras no lar, de vez que Daniel se esqueceu a morte de Abigail se esqueceu a moral, e no seu trabalho, natural é que se desviassem e se esquecessem dos primeiros bons exemplos lhaídos no regaço da mãe.

Este é o film que veremos a 16 de Cinema, REX, com Alvin, Dinehart, Ninette, Sunderland, Gregory Ratoff, William Garagan, Gloria Stuart, George Neeker, Eric Linden, Lucian Littlefield e Helen Mack, a acompanharem de perto o vulto gigante de Lionel Barrymore.

FOOTLIGHT PARADE



Madge Evans e James Gagner em "O prefeito do inferno" da Warner First National

Além disso, há também muita folia e informação fornecida nos "fans" pelo cronista da Daily Telegraph de Nova York, na sua chronica a respeito desse outro monumental espectáculo recém-saído dos studios da Warner First National em Burbank e que, aqui, no Odeon, será exibido com o seu título, em inglês "Footlight Parade". Segundo o "technico" jornalista "Footlight Parade" é um espectáculo incomparável pela alegria, pelo luxo, pela grandza, a beleza de suas coristas e a fascinação das suas cinco musicas! Segundo ainda este critico de Nova York, os que se assombraram com Rua 42, e "Cavadores de Ouro", não podem fazer uma ideia do que seja em grandiosidade e beleza "Footlight Parade".

As duas recentes revistas da Warner First National, reunidas, "não passam de um simples 'trator' do 'Footlight Parade'!" O Odeon já tem marcada a primeira sessão de estreia, que se dará a 9 de abril proximo!

É a força e a astucia, a malícia e a ousadia de agir! É a escola correcional que se encontra e estuda a fúria desencadeada de mil olhos num drama de grande alcance social! Para dominar aquella horda de neneres, desentreados e dispostos a revolta só um homem se mostra capaz e esse homem era um foragido da justiça! "O Prefeito do Inferno", que a Warner First National lançou no Odeon, no proximo mês de fevereiro, além de James Gagner tem a realçação dos valores todos Allen Jenkins, Madge Evans, Dudley Digges, Arthur Hohl e Frankie Darro e o rapazola que já se revelou tragico de iniciativas recursos que vem a frente de 500 artistas juvenis do cinema!

Gratis!

...ao bello sexo!

Manda-se gratia, sem compromisso de compra, um catalogo illustrado com todos os detalhes sobre a famosa obra de Malvina Kahane: "A ARTE DO CORTE PELO SYSTEMA RECTANGULAR" (que é um curso completo para o auto-ensino da arte do corte, sem mestre, com directo e diploma), bem como um folheto sobre os preparados "CREME SUMATRA" (unico que de facto faz a pelle ficar mais clara), e "DEPILATORIO SUMATRA" (para destruir radicalmente os pelos indesejaveis no rosto, nas pernas, etc.; unico que não prejudica a pelle). Mediante a remessa de 2000 para despesa, em carta registada, manda-se tambem um tubo de experiencia de cada um dos preparados acima. Pedidos, com o endereço claro e bem legivel ao distribuidor geral: P. SCHMITZ, RUA GEN. CAMARÁ, 113-L, nob. RIO DE JANEIRO. Recorte e guarde o anuncio. Aceitam-se agentes revendedores em toda parte.

(58325)

S. O. S. "ICEBERG"

Scientista, explorador, geologista, escritor e universalmente conhecido mestre produtor de films de aventuras — estas e outras mais não são as habilidades do dr. Arnold Fank, em que por varias vezes demonstrou sua competência. Brevemente irá apresentar sua obra prima, "S. O. S. Iceberg", film da Universal, que dentro de poucos dias será exhibido no Cine Theatro Rex. O dr. Arnold Fank foi o leader das audições da expedição enviada pela Universal Picture a Groelandia onde se filmou o esplendido drama mencionado.

Ganhou a sua reputação cinematographica com varios films que produziu nos Alpes, entre ellos, o "Inferno Branco de Piz Paul", e recentemente "The White Frenzy", "Avalanche", exhibido na Europa com o título de "Tempestade no Mont Blanc".

É difficil commentar o emocionante film, "S. O. S. Iceberg", sem se ter que recorrer ao termo, "Epico", que realmente é este drama de amor fora do commun, baseado numa historia do Arctico!

"S. O. S. Iceberg" é o film da Universal que resultou de uma das maiores expedições ao Arctico onde o demorou mais de seis meses, sendo seu chefe o dr. Arnold Fank, notavel produtor de film de aventuras americanas.

Os 38 membros desta expedição desafiaram o lobo Polar, enfrentando enormes perigos, conseguindo, afinal, filmar miraculosamente esta grande pellicula.

Naturalmente, a beleza mais evidente deste film é o indiscutível encanto dos panoramas das fantásticas condicões de gelo conhecidas como "Glaciers".

Sons e phenomenos do Arctico são percebidos pela primeira vez neste impressionante film da Universal. Além disso, "S. O. S. Iceberg" conta a intensa historia dramática de uma expedição perdida e as dificuldades, com que se vêem a braços com os seus componentes para conservarem sua vida até que um accao os devolva ao mundo civilizado.

Com o mundo inteiro á sua procura, e sua angustia aumentada pela fome, quando já se julgavam salvos pela esposa do leader que vem num voo áfim de localisalos e trazer-lhes alimento, um acidente em seu aparelho, incendia-o, e ella tambem se torna uma das victimas. Após varias peripetias a expedição é salva por um dos mais intrepidos aviadores do mundo, o maior Ernest Udet, da aviação allemã, "az" de grande renome.

No elenco deste extraordinario film encontram-se, Rod la Rocque, Lenti Rifenstahl, Sepp Rist, Walter Rini, dr. Max Holboer e Gibson Cavand, que dá uma interpretação merecedora dos mais altos louvores do publico e dos jornalistas.

Este film foi tirado nos mais bellos scenarios do mundo, e os actores apresentam suas partes com convincente sinceridade.

De inicio, ao film, "S. O. S. Iceberg", é intenso e emocionante, mais entre os maiores acontecimentos que impressionam fortemente, contam-se a phenomenal expedição de um "glaciar" e a formação de um gigantesco "Iceberg" que se racha ao meio repentinamente, dando margulhos no mar que chegam a arrepiar aos que estiverem assistindo esta obra prima da cinematographia.

Outro sensacional accidente que merece ser mencionado é a luta de um homem e um urso polar, dentro do mar, e mais miraculoso o voo do avião de Udet, e a sua aterrisagem num grande "Iceberg". A photographia de 6 de dois dos mais notaveis photographos da Alemanha a cuja arte deve o film a riqueza e perfeição de seus pormenores.

S. O. S. "Iceberg" é a maior historia de heroismo e de amor até hoje contada e desenvolvida no Arctico.

FERRO ELECTRIC

COMPLETO, COM FIO E DESCANÇO.

19\$000

Estrangeiro, Superior

O Dragão

REI DOS BARATEIROS

Louças, Vidros, Esmaltes e Alumínio.

193, RUA LARGA, 193

EM FRENTE A LIGHT

— Entrega-se a domicilio —

(57428)

"O VIDENTE" NO IMPERIO



Cena do film da Warner First, National "O vidente" amanhã no Imperio

Vocês que brincam e não pensam no dia de amanhã, porque não consultam o grande Chandra, o Maravilhoso, o homem que lhes dirá o futuro e também, podendo, venderá a outros o passado de seus consules? Porque Chandra era um, no fundo, um grande embustoso, um indivíduo inteligente, instruído, mas que tinha a alma de um canalha!

Warren William no papel de Chandra, o falso vidente, marca o seu mais bello triumpho artistico. Vamos vol-o, em "O Vidente", sem aquella irreprehensivel casaca, porém mesmo vidente e embustoso, Warren não perde o coração de Tenorio e assim muitas as creaturas que elle faz sofrer com o cynismo do seu sorriso, a ousadia dos seus gestos e as trações do seu caracter!

Com elle Constant Cummings, magnifica no papel da mulher que admira o homem bonito e seductor, mas que se revolta quando verifica que elle é um charlatão de feitor! Allen Jenkins e outro grande nome do "cas" de "O Vidente", que o Imperio amanhã, dará aos "fans".



CORREIAS

de

TRANSMISSÃO

LONA E BORRACHA

LAMINADA

4 TIPOS DIVERSOS

Além da insuperável HIGHFLEX indiscutivelmente a melhor, temos mais 3 qualidades a PREÇOS DECRESCENTES.

Comparem sempre as espessuras e qualidades das lonas.

Descontos especiaes a revendedores.

VENDAS A VAREJO

SOMIL

S. Paulo

Recife

Juiz de Fora

Rio de Janeiro — Rua S. Pedro, 77 — Tel. 3-1884

(55524)

HAROLD LLOYD EM "TREPA TREPA"



Harold Lloyd em "Trepa Trepa" film da Paramount em reprise no Pathe Palacio Anianhã

"AZAS DA NOITE" NO CINEMA DE TODO O RIO

"CHIC"

Quem acompanha o movimento da literatura franceza não desconhece, certamente "Vol de Nuit", a obra com que Antoine St. Exupery conquistou, em 1931, o "Premio Femina". Comprido os direitos de filmagem dessa obra, a Metro-Goldwyn-Mayer entregou-a á sensibilidade de Clarence Brown, que era, aliás, o director ideal, tendo-se em conta os caracteres do enredo. O resultado do publico do Rio terá proximo no Palacio, num dia em que o cinema de todo o Rio "chic" realizará uma das suas mais sedutoras estrefas deste anno: "Azas da Noite", com Clark Gable, Johi Barrymore, Lionel Barrymore, Myrna Loy, Robert Montgomery e Helen Hayes nos primeiros papeis.

"Azas da Noite", podemos afirmar, é expressão cinematographica de Arte. Clarence Brown dirigiu o film com uma sensibilidade que havia muito não notavamos em seus films, não sabemos porque motivo. Apreciando vivamente a trama emocionante de "Azas da Noite", Brown deu-lhe de corpo e alma a builar seus episodios mais interessantes e ofereceu, nesse film, um trabalho que ficará para sempre.

Porque "AMOR DE DANSA-RINA" É UM ROMANCE — "FEERIE"

A denominação — romance — "feerie" — a "Amor de dançarino" (Dancing Lady), o film de Joan Crawford com Clark Gable e Franchot Tone que o Palacio apresentará proximo, parece, a principio, extravagante. Porque romance — "feerie"? Não é difficil explicar: "Amor de dançarina" é toda uma transa de immensa "exatidão" de desenvolvimento em luxuosos "decorres", entremetida aqui e ali de scenas da "feerie", onde na esplendorosa de encenação e originalidade criadas de mil motivos de sedução e beleza. Há grandes scenas de bailados nesse film, como se sabe — e essas cenas pertencem bem ao genero "feerie", porque não são apenas um grupo de "giris" bonitas, com Joan á frente — mas são contadas de "giris" maravilhosas, maravilhosamente vestidas... e despidas, em scenas de estonteante luxo, em scenas que vão além das fortunatas, verdadeiramente nubladas e repletas de indolismo e arrojio. Dahl "Amor de Dançarina", que será, proximo, uma estrea de sensação no cinema de todo o Rio "chic", ser um romance — "feerie". O film merece essa classificação, como o publico verificará quando conhecer o mais interessante e seductor trabalho de Joan Crawford — um trabalho que ella realizou contente — entre Clark Gable e Franchot Tone...

NEGrita

A melhor TINTURA para o CABELO e BARBA

62 annos de existencia

"O ENVERGONHADO" NO "PATHE" — QUARTA-FEIRA

Drama indito repleto de mil aventuras com Ken Maynard.

O publico fica, com saudade do cinema. Após os festejos carnavalescos, quem é que não gosta de assistir a um bom film?

Alinda mais, quando este film é representado por Ken Maynard, como "O Envergonhado"!

O Pathéinho indo de encontro aos desejos do publico escolheu comecidade, motivada pela amizade de dois cow-boys, em que um tocava violino e outro harmonica, com a vantagem de que um, era ainda ventríloquo.

Tendo sido ambos presos, elles destruíram de tal forma os guardas que acabaram fugindo.

Uma luta verdadeiramente sensacional, um assalto a uma fazenda extraordinario, um rapto curioso, a prisão dos bandidos num valle, e um bonito romance de amor, completam a acção de drama, que o Pathé exhibe em primeira mão.

O Ferro de Classe

Vendido sob Garantia

por 28\$ apenas



SO' NA CASA ESPERANÇA

A casa que vende sempre por menos.

LOUÇAS — ALUMINIOS — METAES — ESMALTADOS

223 - RUA LARGA - 223

(53220)

"ESKIMO"

A Metro-Goldwyn-Mayer está em vespas de receber de New York as copias de "Eskimo", o São dessa opinião Gary Grant e Benita Hume que da Inglaterra, foram para os Estados Unidos e ali têm feito uma boa parte da sua carreira de artistas. São elles os protagonistas de "Casino Fluctuante", o movimentado drama que o Gloria começa a exhibir 5ª. feira.

Grant, o guapo moçoito de cabelos e olhos negros, que em um anno e elevou de papéis obscuros á categoria do galã de Sylvia Sydney em "Madame Butterfly" e de parceiro de Frederico March em "Os Dragões da Morte", acha que isso decorre de estar o theatro chegando ao seu fim, sob a influencia do cinema, falado. El como este em parte alguma está mais adiantado do que nos Estados Unidos, bem natural parece que para lá emigram os artistas ingleses.

Benita Hume, reforçando a opinião do seu collega, cita o caso do dramaturgo inglês Noel Coward, autor da "Cavalcade" e "Design for Living", de Hebert Marshall, de Dianna Wynward, de Jack Buchanan, todos vindos da longanqua Albion para os triumphos que alcançaram em terras do Tio Sam.

Se bem que profundamente ingleses na sua vida privada, Grant e Benita são porfim profundamente americanos em "Casino Fluctuante", nos papeis que representam.

A seu lado estão varios outros artistas de nome, entre os quaes não podem deixar de ser citados Jack La Rue, Glenda Furrel e Roscoe Karns.

"TALENTO NOVO. TERRAS NOVAS"



Cena do film da Paramount "Casino Fluctuante"

O talento theatral britannico está actualmente emigrando para o Novo Mundo.

Benita Hume, reforçando a opinião do seu collega, cita o caso do dramaturgo inglês Noel Coward, autor da "Cavalcade" e "Design for Living", de Hebert Marshall, de Dianna Wynward, de Jack Buchanan, todos vindos da longanqua Albion para os triumphos que alcançaram em terras do Tio Sam.

Se bem que profundamente ingleses na sua vida privada, Grant e Benita são porfim profundamente americanos em "Casino Fluctuante", nos papeis que representam.

A seu lado estão varios outros artistas de nome, entre os quaes não podem deixar de ser citados Jack La Rue, Glenda Furrel e Roscoe Karns.

"TU É MULHER"



Ruth Cateron e George Bent em "Tu é mulher" film da Warner First National

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Teleg: REGINA. — Tel. 5-3752.

(56210)

"QUEM VEM ATRAZ, FECHA A PORTA"



Roulien e Rosita Moreno num delicioso momento desta comedia da Fox, que será exhibida no Alhambra

CARNAVAL NO BROADWAY

De apoteose em apoteose, a um aceno de S. M. o rei Momo, "Cinéola", fará ver por projecção, o que foram os revellions dançantes a fantasia do Gloria, Copacabana, Palace, Alhambra, Tijuca Tennis, High Life e studios Nicolas.

Depois descorridos no panorama quente da nossa Guanabara os brincos a fantasia no Flanese Copacabana. Em seguida, haverá um pademonio de saraband, coisas do "barulho". Vão desfilas os ranchos e blocos. Todos os ranchos e blocos...

E subito, a visão suprema. É a guarda mór de S. M. o Carnaval de 1934!

Estouros no ar. Enxofre e fogo no ar. São as legiões do Inferno!

"Tenentes do Diabo", "Democráticos", "Fenianos", "Fierros da Caverna".

Por fim, o eco das nossas canções e dos nossos sambas e das nossas marchas na bocca de centenas de milhares de cariocas, louras e moreninhas, mocas e barbaços, enchendo a Avenida dos balroes de um alegria sem par...

Batallas de confetti, o confetti brincando nos cabelos e nos olhos, iluminado pelos fogos de bengala, multicores, esufusado nas evaporações do ether, dos lançaperfumes.

Quem poderá deixar de ir no Broadway, partir de quartafolha de cinzas, sabendo ali o film

que vai reproduzir isso — "O Carnaval de 1934"!

El, com "O Carnaval de 1934", vai-se lá também "Ave do Paraiso", aquele delicioso film da RKO-Radio que teve as platéas cariocas em suspense por tanto tempo ante a figura entontecedora de Dolores del Rio, toda romance, toda graça e sedução...

Callos?

Alívio instantaneo com

e primeira applicação

Mate a dor e destrua o calo com

"GETS-IT"

RAYTHEON

PARA RADIO

A MELHOR

(55549)

RAYTHEON

PARA RADIO

A MELHOR

(55549)